



B
Ü
H
N
E

L A N D E S

24/25

**DU BIST
NAH
DRAN.
THEATER.**



Impressum

Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH
Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb
Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421.9401-0, Fax: 04421.9401-45
www.landesbuehne-nord.de, info@landesbuehne-nord.de

Abendspielplan

Texte: Kerstin Car, Christoph Engeroff, Nina Jaeschke, Peter Krauch
Schlussredaktion: Kerstin Car

Julabü

Texte: Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybraniez
Schlussredaktion: Britta Hollmann

Konzeption & Design: Christoph Engeroff
Fotostrecke Ensemble: Volker Beinhorn
Szenenfotos: Volker Beinhorn, Axel Biewer

Fotos Gastspiele und Spielorte mit freundlicher Genehmigung
Anzeigen: Orange Mediaberatung, Wilhelmshaven
Herstellung: Druckerei Kasper, Jever

© 2024 / Alle Rechte vorbehalten
Stand: März 2024 / Änderungen vorbehalten!

Gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen
auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages



Niedersachsen

INHALT

Vorwort	4
Spielplan	6
Stücke im Abendspielplan	9
Gastspiele	35
Angebote & Formate	49
12 x Landesbühne	59
Vorverkauf & Service, Preise, Abos	67
Förderverein	82
Wir	85
Kontakt	96
Homepage & mehr	97

LIEBES PUBLIKUM!

„Es steht mit dem Leben ähnlich wie mit einem Theaterstück, nicht auf die Länge kommt es an, sondern auf die Güte des Spiels.“

Dieses nachhallende Zitat stammt nicht aus meiner Feder, sondern vom römischen Denker Seneca, der als Philosoph, Dramatiker, Politiker und Stoiker Geschichte schrieb. Haben Sie sich schon einmal Gedanken darüber gemacht, was es heißt, „Geschichte zu schreiben“?

Im Theater erzählen wir Geschichten, die andere bereits geschrieben haben – in der Hoffnung, dass unsere Erzählweisen die Geschichte beeinflussen. Durchs Geschichtenerzählen treten wir auch in einen Austausch miteinander und lernen einander besser zu verstehen. Egal, wie wir Geschichten erzählen, wir nehmen damit immer Einfluss auf die Geschichte unseres Gegenübers. Man könnte sogar so weit gehen und sagen, dass wir gemeinsam Geschichte schreiben, jeden Tag in immer neuen Konstellationen.

Geschichten geben Halt in unsicheren Zeiten, sie können aber auch dazu ermutigen, Haltung zu beziehen. Auch das ist unsere Aufgabe als kulturelle Institution des öffentlichen Lebens. In unserer Zeit sind Zivilcourage, ein entschiedenes Auftreten für das gesellschaftliche Miteinander und das überzeugte Einstehen gegen Hass, Hetze und antidemokratische, inhumane Kräfte wichtiger denn je, denn dadurch schreiben wir unsere gemeinsame Geschichte selbstbestimmt fort. Natürlich muss man dafür stets an einen positiven Ausgang glauben. Wer sich nicht vorstellen kann, dass aus einem Kokon ein Schmetterling schlüpft, der wird

diesen Kokon unbedacht vom Balkon fegen und die Chance vertun, die Kraft und Magie der Metamorphose, der Verwandlung, zu erleben.

Theater ist ein Ort, an dem allabendlich Vorstellungen stattfinden. Zunächst einmal: Vorstellungen auf der Bühne, dem Raum, der die Grenzen des Vorstellbaren erweitert und Sie Unvorstellbares erleben lässt. Theater bietet einen Rahmen, um Vorstellungskraft, Fantasie – ja, das Denken an sich – zu befeuern. Und selbstverständlich bieten wir Ihnen auch in dieser Spielzeit die passenden Stücke dafür. Blättern Sie einfach durch unser Spielzeitheft, es werden Ihnen zig gute Geschichten begegnen, die zur gemeinsamen Begegnung, zu gemeinsamer Geschichte führen.

Apropos Seneca, ich habe Ihnen zu Beginn das Ende des Zitats vorenthalten, denn eigentlich schließt Seneca mit einer Aufforderung: *„Nur an einem guten Schluss lass es nicht fehlen.“*

Lassen Sie uns also gemeinsam an unserem guten Schluss und an unserer Geschichte schreiben! In diesem Sinne: Wir sehen uns im Theater!

Herzlichst,

Olaf Strieb
Intendant

SPIELPLAN 24/25

A B E N D S P I E L P L A N

TOOTSIE // 13+ Musik und Gesangstexte von DAVID YAZBEK / Buch von ROBERT HORN

Basierend auf der Geschichte von DON McGuire und LARRY GELBART und dem COLUMBIA PICTURES Film, produziert von PUNCH PRODUCTIONS mit DUSTIN HOFFMAN in der Hauptrolle / Deutsch von ROMAN HINZE

Premiere 24.08.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

KÖNIG ÖDIPUS // 15+ Sophokles

Premiere 07.09.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

BÜHNENBESCHIMPFUNG

(LIEBE ICH ES NICHT MEHR ODER LIEBE ICH ES ZU SEHR?) // 14+

Sivan Ben Yishai

Premiere 19.10.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

DER UNERWARTETE GAST // 15+ Agatha Christie

Premiere 16.11.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

DER EINGEBILDETE KRANKE // 14+ Molière

Premiere 11.01.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

DER LANGE SCHLAF // 15+ Finegan Kruckemeyer

Premiere 15.02.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

AB JETZT // 14+ Alan Ayckbourn

Premiere 01.03.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN // 12+ Peter Handke

Premiere 12.04.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

BAHNWÄRTER THIEL // 14+ Gerhart Hauptmann

Premiere 17.08.2024 | TheOs Wilhelmshaven

FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN // 13+

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef

Buch von James Lyons, Musik & Arrangements von William Ward Murta

Premiere 09.11.2024 | TheOs Wilhelmshaven

NACHTLAND // 14+ Marius von Mayenburg

Premiere 25.01.2025 | TheOs Wilhelmshaven

BESTÄTIGUNG // 15+ Chris Thorpe

Premiere 22.03.2025 | TheOs Wilhelmshaven

POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN // 14+ Carina Sophie Eberle

Premiere 01.09.2024 | TheOs Wilhelmshaven

MANEGE FREI! (UA) // 3+ Caroline Wybranietz

Premiere 27.10.2024 | TheOs Wilhelmshaven

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST // 6+ Catharina Fillers

Preview 02.11.2024 & WHV-Premiere 01.12.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

Premiere 05.11.2024 | Theodor-Thomas-Halle Esens

DIE ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER

DES ROBINSON CRUSOE // 12+ Sergej Gößner

Premiere 09.02.2025 | TheOs Wilhelmshaven

ANGST ODER HASE // 10+ Julia Haenni

Premiere 27.04.2025 | TheOs Wilhelmshaven

S T U D I O

#julabü_whv

ABENDSPIELPLAN

B

U
H
N
E
L
A
N
D
E
S



BAHNWÄRTER THIEL

von Gerhart Hauptmann

Regie

Marie-Sophie Dudzic

Bühnen- & Kostümbild

Friederike Meisel

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 17. August 2024

TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Abiturstoff

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch} 5

Während Thiel jeden Sonntag den Gottesdienst in der Kirche besucht, arbeitet er unter der Woche an der Eisenbahnstrecke als Bahnwärter, um für sich und seine Familie zu sorgen. Als seine Frau Minna im Wochenbett stirbt, ist er plötzlich allein mit Sohn Tobias. Zumindest so lange, bis er Magd Lene heiratet, die sich von nun an um Thiels Sohn kümmert. Nach der Geburt eines gemeinsamen weiteren Kindes entpuppt sich Lene als Tyrannin: Sie misshandelt Tobias und auch Thiel gegenüber wendet sie psychische Gewalt an. Der Bahnwärter zieht sich immer mehr zurück, isoliert sich und gibt sich Erinnerungen an seine erste Frau hin, die bald zu Halluzinationen werden. Als Tobias in einen Unfall verwickelt wird, der fatal endet, verliert Thiel völlig den Bezug zur Wirklichkeit...

Gerhart Hauptmanns (1862–1946) **BAHNWÄRTER THIEL** gilt als **Klassiker des Naturalismus**. In seiner **novellistischen Studie**, die die Landesbühne als **Dramatisierung** auf die Bühne bringt, zeigt er einerseits auf, wie der Mensch der damals rasenden **Industrialisierung** und **gesellschaftlichen Zwängen** ausgesetzt war und hinterleuchtet andererseits auch **toxische Beziehungs- und Familienmuster**.

Sven Heiß



Steffi Baur

TOOTSIE

Musik und Gesangstexte von DAVID YAZBEK / Buch von ROBERT HORN

Basierend auf der Geschichte von DON McGuire und LARRY GELBART und dem COLUMBIA PICTURES Film, produziert von PUNCH PRODUCTIONS mit DUSTIN HOFFMAN in der Hauptrolle

Deutsch von ROMAN HINZE

Was ist man(n) bereit, für einen Job zu tun? Der bereits etwas in die Jahre gekommene und nicht ganz unkomplizierte Schauspieler Michael Dorsey bekommt am Broadway einfach kein Engagement. In seiner Verzweiflung versucht er es als Frau verkleidet bei einem Musical-Casting und auf einmal klappt alles wie am Schnürchen, zumindest beruflich: Seine „Dorothy Michaels“ wird zum absoluten Publikumsliebbling! Doch dann verliebt sich Michael in seine attraktive Kollegin Julie, die in seinem Alter Ego „Dorothy“ ihre beste Freundin gefunden hat. Ob sie wohl auch den Mann in den Frauenkleidern mögen wird...?

TOOTSIE war der Broadway-Erfolg des Jahres 2019. Basierend auf dem preisgekrönten Sydney Pollack-Filmklassiker aus dem Jahr 1982 ist eine **amüsante und anrührende Musical-Comedy** über die **Absurditäten der Showbranche** und den **Umgang mit Geschlechterrollen** entstanden – **Broadway-Ohrwürmer, wilde Tanzsequenzen, herrlich-komische Szenen und beeindruckende Verwandlungen** inklusive, kurz: die ganz **große Show!**

Regie

Olaf Strieb

Musikalische Leitung

Simon Kasper

Bühnen- & Kostümbild

Cornelia Brey

Choreografie

Lenke Lemke

Dramaturgie

Peter Krauch / Dr. Marcel Krohn

Premiere 24. August 2024

Stadttheater Wilhelmshaven

// 13+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, E, H, N, C

sowie VB B/D, G, N, F



Simon Ahlborn

KÖNIG ÖDIPUS

Sophokles

König Ödipus regiert Theben, das er einst von der Sphinx befreite. Aber neues Unheil droht – eine Seuche sucht Theben heim. Das Orakel verkündet: Der unaufgeklärte Mord an Ödipus' Vorgänger Laios soll an der Heimsuchung schuld sein. Als Ödipus zu ermitteln beginnt, wird er von einem Seher beschuldigt, selbst in die Sache verwickelt zu sein. Seine Frau Iokaste, die vorher mit Laios verheiratet war, beruhigt ihn: Laut einer Prophezeiung sollte Laios von seinem eigenen Sohn getötet werden, der im Anschluss seine Mutter zur Frau nehmen werde. Deswegen ließen Laios und Iokaste ihren Sohn vorsichtshalber nach seiner Geburt zum Sterben in den Bergen aussetzen – also kein Grund zur Sorge. Oder ist der vermeintliche Befreier Thebens zugleich dessen Verderben...?

Sophokles (497/496 v.Chr.–406/405 v.Chr.) hat mit KÖNIG ÖDIPUS das **Ideal einer antiken Tragödie** geschaffen. Er zeigt uns einen **fesselnden und zeitlosen Themenkomplex** von **Schuld** und **Sühne**, **Schicksal** und **Selbstverantwortung**, **Erkenntnis** und **Verblendung**.

Regie

Tim Egloff

Bühnen- & Kostümbild

Cornelia Brey

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 7. September 2024

Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, N, C, H, E

sowie VB F, N, G, VB B/D



Gregor Scheil

BÜHNENBESCHIMPFUNG

(LIEBE ICH ES NICHT MEHR ODER LIEBE ICH ES ZU SEHR?)

Sivan Ben Yishai

Deutsch von Maren Kames

Regie

Daniel Kunze

Bühnen- & Kostümbild

Sophie Leypold

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 19. Oktober 2024

Stadttheater Wilhelmshaven

Wir wissen, Sie lieben das Theater! Aber liebt es Sie auch zurück? Und wenn Sie behaupten, dass Sie das Theater lieben – meinen Sie dann die Institution, ihre Relevanz oder die Vorstellung am Abend? Sehen Sie die Schauspieler*innen, die allabendlich ihre Körper einsetzen, zur Verfügung und zur Schau stellen oder nur die Rollen, die sie spielen, während Sie im Saal sitzen, gähnen oder mitfiebern? Wie geht es Ihnen, unserem Publikum, eigentlich? Und was sagt das Theater selbst zu diesem ganzen Theater, das um es herum gemacht wird...?

Sivan Ben Yishai (*1978), eine der renommiertesten, **zeitgenössischen** Theaterautorinnen und „Dramatikerin des Jahres 2023“ (Theater heute), erschuf ein **theatrales Triptychon**, das sich ganz dem **Theater und seinen Körpern** widmet – der Textkörper ist dabei genauso **multiperspektivisch, diskursiv, lustgeladen** und kritisch wie das Theater und sein Publikum selbst und hinterfragt, wie es um die altherwürdige Institution und die Erwartungen des Publikums bestellt ist – und wie es überhaupt für uns alle weitergehen kann.

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A

sowie VB D, F, G



Ramona Marx

FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef

Buch von James Lyons

Musik & Arrangements von William Ward Murta

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere befindet sich Hildegard Knef 1975 in einer privaten Krise: Kriegserfahrungen, Krankheiten, Alkoholsucht und Anfeindungen überschatten ihren großen Erfolg. Als sie eines Nachts vor ihrer Schreibmaschine sitzt und in den Spiegel ihrer eigenen Vergangenheit blickt, trifft die alte „Knef“ plötzlich auf die junge „Hilde“: zwei Frauen, eine Person, zwei unterschiedliche Lebensphasen. Es beginnt eine schonungslose Auseinandersetzung der Knef mit sich selbst über ihr Leben, das sowohl von ihrer Arbeitswut und der damit verbundenen Erschöpfung als auch ihrer maßlosen Sehnsucht und Rastlosigkeit gekennzeichnet ist...

James Lyons erschuf eine **Hommage an Berlins letzte Diva**. Mit seinem „**musikalisch-seelischen Portrait**“ für zwei Schauspielerinnen lässt er die Knef mit all ihrem Witz, ihrer Schlagfertigkeit und ihrem **markanten Gesang in über 30 Ohrwürmern mit Wiedererkennungswert**, von „Ich hab noch einen Koffer in Berlin“ bis zum titelgebenden **Evergreen**, auf die Bühne zurückkehren – pünktlich zum anstehenden 100. Geburtstag der Ikone im Jahr 2025!

Regie & Kostümbild

Tobias Rott

Musikalische Leitung

Simon Kasper

Bühnenbild

Cornelia Brey

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 9. November 2024

TheOs Wilhelmshaven

// 13+

Enthalten in den Abonnements:

TheOs^{hoch} 5



Félicien Moisset

DER UNERWARTETE GAST

Agatha Christie

Deutsch von Michael Raab

Ein Fremder hat sich mit seinem Wagen im dichten Nebel verfahren und sucht Hilfe in einem nahegelegenen Haus. Dort ist allerdings offensichtlich gerade ein Mord geschehen, denn Laura Warwick steht noch mit dem Revolver in der Hand neben der Leiche ihres Mannes Richard. Das spontane und wirre Geständnis der Ehefrau ist allerdings wenig überzeugend und so entscheidet sich der unerwartete Gast, selbst zu ermitteln. Ist Laura tatsächlich die Mörderin oder versucht sie, jemanden zu decken...?

Agatha Christies (1890–1976) **Krimi** DER UNERWARTETE GAST wurde dank der **typisch skurrilen Figurenzeichnung** und einer **rasanten Handlungswendung** nach der anderen bereits kurz nach der Uraufführung zum Publikumserfolg. Stück für Stück kommen darin vergangene **Verbrechen**, ein Netz von **Familiengeheimnissen** und vielfältige **schaurige Mordmotive** ans Licht – **Gänsehaut** garantiert!

Regie

Christine Bossert

Bühnen- & Kostümbild

Hans Winkler

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 16. November 2024

Stadtheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten im Abonnement:

P, C, H, N, E, A

sowie VB G, N, B/D, F

DER EINGEBILDETE KRANKE

Molière

Regie

Max Claessen

Bühnen- & Kostümbild

N.N.

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 11. Januar 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, N, H, E, C

sowie VB F, N, G, B/D

Argan ist todkrank – zumindest bildet er sich das mal wieder ein. Bei seinen Ärzten, die ihm für nicht existierende Krankheiten und Behandlungen teure Rezepte und Rechnungen ausstellen, ist er deshalb ein beliebter Patient. Gesund-Sein kostet eben! Um Geld zu sparen, kommt er auf eine Idee: Tochter Angélique soll den frischgebackenen Arzt Thomas heiraten. Einziges Problem: Sie liebt eigentlich Cléante, der allerdings kein Arzt ist und deshalb für Argan überhaupt nicht in Frage kommt. Als dann auch noch Argans Bruder Béralde und Hausmädchen Toinette versuchen, den eingebildeten Kranken von seiner Hypochondrie zu heilen und ihn überreden, sich totzustellen, um herauszufinden, ob Frau und Tochter um ihn trauern würden oder nur wegen des Geldes bei ihm bleiben, ist das Chaos komplett...

Molières (1622–1673) DER EINGEBILDETE KRANKE gilt als einer der großen zeitlosen **französischen Komödienklassiker** und begegnet den dramatischen Themen des Lebens mit **großartiger Unterhaltung** und dem radikalsten Mittel, das man finden kann, nämlich der **Dreistigkeit, über das Tragische zu lachen** – und das ganz ohne Rezept.

Stefan Faupel





Anne Weise

NACHTLAND

Marius von Mayenburg

Nicola und Philipp entrümpeln mit ihren Partner*innen das Haus ihres verstorbenen Vaters. Zwischen Sperrmüll und Erinnerungsstücken findet Judith, Philipps Ehefrau, ein Bild – in Packpapier eingeschlagen in der hintersten Ecke des Dachbodens versteckt. Zunächst kann niemand etwas mit dem altbackenen Landschaftsgemälde, auf dem eine hässliche Kirche zu sehen ist, anfangen. Auch der/die Künstler*in ist ihnen unbekannt: A. Hiller. Zumindest lesen sie so die Signatur. Doch als Judith feststellt, dass es sich beim ersten L um ein T handeln muss, verwandelt sich der Entrümpelungstrupp plötzlich in zänkische Kunstkenner*innen und verwickelt sich in einen wilden Streit um (Nazi-)Kunst, deren Wert und ihr Erbe...

Marius von Mayenburg (*1972) hat eine bitterböse Unterhaltungskomödie geschaffen, die sich schwarzhumorig mit unserem Verständnis von Kunst auseinandersetzt sowie schonungslos und bissig mit dem Erbe unserer Vergangenheit ins Gericht geht.

Regie

Maximilian J. Schuster

Bühnen- & Kostümbild

Marina Schutte

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 25. Januar 2025

TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten im Abonnement:

TheOshoch 5

DER LANGE SCHLAF

Finegan Kruckemeyer

Deutsch von Thomas Kruckemeyer

Während Dürrekatastrophen, Überschwemmungen und die Erderwärmung zunehmen, hat die junge Wissenschaftlerin Emily eine bahnbrechende Idee: Die Erde ist krank, also muss man ihr Zeit geben, sich von der durch Industrie, Globalisierung und Menschen verursachten Umweltverschmutzung zu erholen. Emily hat dafür ein Gas entwickelt, das auf allen Kontinenten freigesetzt werden soll, um die gesamte Menschheit ein Jahr lang in Tiefschlaf zu versetzen – denn wenn alle gleichzeitig schlafen, kann sich die Erde ohne menschlichen Einfluss regenerieren und niemand kann den Schlaf der anderen ausnutzen. Die Idee erweist sich als ebenso bahnbrechend wie unberechenbar, denn es scheint eine Handvoll Menschen zu geben, die gegen das Gas resistent sind...

Finegan Kruckemeyer (*1981) erzählt in seinem **zeitgenössischen Well-made play** DER LANGE SCHLAF über Kontinente hinweg **weitsichtig, nahbar und spannungsgeladen** von der zutiefst **menschlichen Sehnsucht**, uns und die Welt doch noch retten und in ein **besseres Zeitalter** führen zu können.

Regie

N.N.

Bühnen- & Kostümbild

N.N.

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 15. Februar 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, E

sowie VB F, G, D

Alan Ayckbourn

Deutsch von
Corinna Brocher und Peter Zadek

Regie

Krystyn Tuschhoff

Bühnen- & Kostümbild

Nora Maria Bräuer &
Krystyn Tuschhoff

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 1. März 2025

Stadtheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, C, E, N, A
sowie VB B/D, N, F

Der technikaffine und ichbezogene Musiker Jerome leidet unter einer Schaffenskrise, denn seit sich seine Frau von ihm getrennt und ihm den Umgang mit der gemeinsamen Tochter Geain verboten hat, fehlt es ihm einfach an Inspiration. Um die Wogen zu glätten, versucht er, das Jugendamt davon zu überzeugen, dass er doch ein guter Vater sein kann – mithilfe einer Schauspielerin, die seine Verlobte spielen soll. Doch dabei geht einiges schief – nicht zuletzt, weil sich auch Jeromes einzig verbliebener Mitbewohner immer wieder einschaltet: Gou 300 F, ein Roboter, der ihm eigentlich im Haushalt helfen soll, aber nicht auf Jeromes Programmierung hören will...

Alan Ayckbourns (*1939) 1987 uraufgeführte **Satire** ist eine der **absurdesten, rasantesten und anarchischsten Komödien** der letzten Jahrzehnte, die in **irrwitzigen Dialogen**, mit **abstrusen Überhöhungen** und durch viel Leichtigkeit noch weit vor ihrer Zeit Themen wie Emanzipation, Künstliche Intelligenz und Beziehungsmodelle verhandelt hat.

Andreas Möckel





Jeffrey von Laun

BESTÄTIGUNG

Chris Thorpe

Deutsch von Katharina Schmitt

Der „Confirmation Bias“ – zu Deutsch: Bestätigungsfehler – ist eine kognitive Denkverzerrung. Demnach neigt jeder Mensch dazu, die eigenen Annahmen und Erwartungen zu bestätigen. Was nicht ins Weltbild passt, wird ignoriert und diffamiert. So bilden sich Gruppen von Gleichgesinnten, die Andersdenkende reflexartig abwerten. Da diese Abwertung unwillentlich geschieht, meint man allzu oft, selbst nicht betroffen zu sein, da man ja wachen Geistes und aufgeschlossen durchs Leben geht...

Chris Thorpe (*1974) wagt mit seiner **zeitgenössischen Performance** ein krasses **Experiment**: Ein Linker will im Selbstversuch den Bestätigungsfehler und die damit einhergehende Ablehnung des Gegenübers vermeiden und lässt sich auf ein Gespräch mit einem Holocaustleugner ein. Dabei entdeckt er unumstößliche Grenzen und doch erschreckende Parallelen in der Gedankenführung – **spannend, selbstkritisch und hochaktuell**.

Regie

Leonie Thies

Bühnen- & Kostümbild

Marina Schutte

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 22. März 2025

TheOs Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:

TheOshoch 5



Christoph Sommer

DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

Peter Handke

Menschen bewegen sich in ständigem Kommen und Gehen über einen Platz: Hier kreuzen zwei Figuren in weißen Mänteln mit einer Bahre den Weg einer Zirkustruppe, dort läuft eine Schwangere, ein anderer streift sich den Hundekot vom Schuh, und ein weiterer mimt eine Zwiebel schälend den Peer Gynt. Sie alle stammen aus verschiedenen sozialen Milieus und Altersgruppen, einige finden zueinander, andere bleiben für sich. Es sind faszinierende Momentaufnahmen alltäglicher Situationen, die sich auf der Bühne zu einem eindrucksvollen Tableau verdichten: mal witzig, mal sinnbildhaft, mal mystisch aber immer höchst lebendig...

Peter Handke (*1942) erhielt 2019 den Literaturnobelpreis. In **DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN**, einem Theaterstück ohne gesprochenen Text, setzt Handke ganz auf die **Faszination für Begegnung und Beobachtung** und bietet im wahrsten Sinne des Wortes ein **unterhaltsames und fesselndes Schau-Spiel**, ein **Theatererlebnis der besonderen Art** – ganz ohne Worte.

Regie

Olaf Strieb

Bühnenbild

Björn Wübben

Kostümbild

Manuela Dillwitz & Monika Kleen

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 12. April 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 12+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, H, C, N, E
sowie VB G, N, B, D

Entdecken Sie die digitalen Nachrichten Ihrer WZ

✓ In Ihrem Print-Zeitungsabo enthalten:



ePaper

Die vertraute Darstellung Ihrer Zeitung in digitaler Form



NWZonline.de/wz

Rund um die Uhr aktuelle News aus der Region und der Welt

Ihre Zugangsdaten erhalten Sie unter [NWZonline.de/freischalten](https://www.nwzonline.de/freischalten)

Noch kein WZ-Abonnement?

Jetzt informieren unter [Nordwest-Aboshop.de](https://www.nordwest-aboshop.de)



GASTSPIELE



「Große
Klein
Kunst」

DER PAULA BUSCH-ABEND

Das Spiel meines Lebens

Zirkus und Literatur

10
Jahre

Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Sa., 21. September 2024

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB D

In nostalgischer Zirkus-Athmosphäre spielen, turnen, lesen und fliegen die Zirkusartistin Ida Cramer und die Schauspielerin Sara Spennemann durch ein halbes Jahrhundert BRD. Zirkusdirektorin und Schriftstellerin Paula Busch (1886–1973) malte in ihrer Autobiografie „Das Spiel meines Lebens“ ihr pralles Zirkusleben voll Opulenz, Gefahr und Wendungen aus. Ihre Eltern Paul und Constanze gründeten 1884 den Circus Busch. Paula entscheidet sich zunächst für ein bürgerliches Leben und studiert als eine der ersten Frauen in Deutschland. Sie widmet sich der Philosophie und dem Schreiben. Als der Circus Busch jedoch während des Ersten Weltkrieges kurz vor dem Bankrott steht, lässt sie diese Sicherheit hinter sich, übernimmt als geschiedene Frau und alleinerziehende Mutter die Leitung des angeschlagenen Familienzirkus und eine außergewöhnliche Künstlerinnenkarriere beginnt. In „Der Paula Busch-Abend“ wird dieses Leben für Zirkus und Literatur mit Trapez-Artistik, Spielszenen und gelesenen Originalpassagen erzählt.

Sara Spennemann war zwischen 2008 und 2013 erst festes Ensemblemitglied und anschließend Gast an der Landesbühne Niedersachsen Nord.

Foto: © Ida Cramer



Fotos: © Carla Mantel

Foto ©

PIAF TRIFFT BREL

Das unmögliche Konzert

Carla Mantel

10
Jahre

Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Jaques Brel und Edith Piaf waren außergewöhnliche Chanson-Interpret*innen und führten ein intensives und erfülltes Leben für Kunst und Karriere. Sie hatten zahlreiche große Auftritte – so auch in ihrer beider Herzensstadt Paris – und sind sich dennoch im wahren Leben nie auf der Bühne begegnet.

Carla Mantel hat sie posthum eingeladen, gemeinsam aufzutreten – fiktiv. In Begleitung von Klavier und Akkordeon schafft sie es, den beiden an diesem Abend ihre Stimme zu leihen und deren Lieder in deutscher Sprache erklingen zu lassen.

Nahezu alle Texte in Carla Mantels „Unmöglichem Konzert“ entstammen den Original-Wortlauten der Lieder oder schriftlich niedergelegten Gedanken von Piaf und Brel in individuellen und auch aktuellen Übersetzungen. Durch die Moderationen erfährt das Publikum von Gemeinsamkeiten, krassen Gegensätzen und tiefen Sehnsüchten.

Eines sei jetzt schon verraten: Brel schrieb für Edith Piaf ein Chanson, das sie nicht mehr singen konnte, da sie verstarb.

Carla Mantel wird es an diesem Abend interpretieren – für Edith und für Jaques.

Sa., 23. November 2024
Stadtheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:
E, VB B/D



「Große
Klein
Kunst」

Foto: © Christian Hartmann



Foto: © Janine Guldener

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

Truman Capote

Lesung mit Barbara Auer & Jens Wawrczeck

10
Jahre

Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

In der flirrenden Atmosphäre des New Yorker Hochsommers lässt sich die 18-jährige Holly Golightly vom Strom des leichten Lebens treiben. Sie weiß, wie man wilde, ausschweifende Parties feiert und genießt ihr Leben zwischen Playboys, Bohemiens und Multimillionären. Sie weiß aber auch, was hilft, wenn sie von Angst und Melancholie überfallen wird: ein Abstecher zu Tiffany. Der Anblick kostbarer Juwelen beruhigt sie sofort! Vor über 65 Jahren erschien „Frühstück bei Tiffany“ – der Roman, der den jungen Truman Capote weltberühmt machte.

Barbara Auer und **Jens Wawrczeck** erinnern an dieses Meisterwerk und entführen das Publikum in die mondäne Welt der New Yorker Bohème.

So., 30. März 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:
E, C, VB B/D



Foto: © Bernd Brundert

Große
Klein
Kunst

EROS & RAMAZOTTI

Ein Duo im Ausnahmezustand

mit Tommaso Cacciapuoti & Dietmar Loeffler

10
Jahre

Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Als Eros Falsoletti für Italien beim Eurovision Song Contest antrat, konnte er nicht ahnen, wie dieser Auftritt sein Leben verändern würde: Zwischen nationalem Hoffnungsträger und senkrechtem Sturz in die Bedeutungslosigkeit lagen nur drei Minuten.

Künstlerisch ganz unten angekommen, verdient er seinen Lebensunterhalt jetzt zusammen mit dem Pianisten Luigi Ramazotti in einem kleinen Hotel an der Adriaküste mit biederem Schlagern. Als Gigolo für deutsche Bustouristen! Doch für Ramazotti ist klar: Wenn Eros mit Verve und Temperament wieder Italienisch singt, dann steht ihnen die Welt offen.

Ramazottis Plan führt das Duo durch atemberaubende Turbulenzen, auf phantastische Höhen und in den absoluten Ausnahmezustand.

„Eros & Ramazotti“ ist eine umwerfende musikalische Komödie voller Leidenschaft, Witz und packenden Emotionen. Erzählt mit den großen Hits Italiens – von Adriano Celentano, Paolo Conte, Lucio Dalla und vielen mehr. Ein Abend, der einem das Herz aufgehen lässt.

Sa., 10. Mai 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:
E, VB D



Foto: © Christine Rogge

ARETHA - THE QUEEN OF SOUL

Aretha Franklin Tribute Band

Eine unvergessliche Hommage
an die Soul-Legende



In einer musikalischen Reise durch die Zeit erstrahlt die Musik der legendären Aretha Franklin erneut. Mit stolzer Hingabe bringt die Tribute Band ARETHA den unverkennbaren Sound der „Queen of Soul“ auf die Bühne und lässt Sie die Magie ihrer zeitlosen Hits hautnah miterleben.

Die elfköpfige **Aretha Franklin Tribute Band** präsentiert mit „The Queen of Soul“ die Essenz und Seele dieser ikonischen Künstlerin – ein Sound, der die Magie einer vergangenen Ära in die Gegenwart holt. Die authentische Instrumentalisierung, kraftvolle Stimmen und eine mitreißende Bühnenpräsenz erwecken nicht nur Erinnerungen zum Leben, sondern auch die Stimmung unter den Zuschauern.

Die Show verspricht ein musikalisches Erlebnis, bei dem das Gefühl entsteht, Aretha Franklin gegenüberzustehen. „Wir haben uns der Herausforderung gestellt, die Musik und den unverwechselbaren Stil von Aretha Franklin authentisch zu interpretieren und mit unserem modernen Flair auf die Bühne zu bringen. Unsere Show ist eine Hommage an ihre Bedeutung in der Musikgeschichte“, erklärt Schlagzeuger Martin Lindemann. Lassen Sie sich von der Energie, dem Talent und der Leidenschaft der Band mitreißen.

Sa., 18. Januar 2025
Stadttheater Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!

Kurzvideo zur Show:



Stadtwerke Wilhelmshaven GmbH

**Doppelter
Badespaß in
Wilhelmshaven**

nautimo Erlebnisbad und Sauna-Paradies mit Spa
Freibad Nord Sommerbadespaß im Freien



Ihr zuverlässiger Mineralöllieferant!

Wir versorgen private und
gewerbliche Endverbraucher mit

**Heizöl - Diesel - Ottokraftstoffe -
Gasöl - Schmierstoffe - AdBlue**

Wir sorgen für eine schnelle, saubere und
pünktliche Lieferung unserer Produkte mit
unserem gut ausgebildeten Personal und
moderner Fahrzeug- und Tanktechnik.

An der Junkerei 58
26389 Wilhelmshaven



Tel. (04421) 201821
www.kruseoel.de

**IHR BMW PARTNER
VOR ORT.**



Freude am Fahren



FreeseGruppe

Freese in Wilhelmshaven

An der Junkerei 6
26389 Wilhelmshaven
Tel. 04421 300300-0
www.freese-gruppe.de



[bmwfreesegruppe](https://www.instagram.com/bmwfreesegruppe)



[BMW Freese-Gruppe](https://www.facebook.com/BMW-Freese-Gruppe)

Gönnen Sie sich einen

Kulissenwechsel!

Mit hochwertigen Wandfarben,

Tapeten und exzellenten

Maler- und Lackierarbeiten von



Padtberg

In Friesland und Wilhelmshaven!

Padtberg GmbH Oberflächentechnik- und Malerbetriebe
Ein Unternehmen der Nietiedt-Gruppe

Friedrich-Ebert-Straße 56 · 26316 Varel · Telefon 04451 - 959520 · www.padtberg.com

ANGEBOTE & FORMATE

LB

LANDES

B U H N



Gisa Stöckl #julabü_wkv

NEBENBEI - NEUES UND ALTBEWÄHRTES

ÖFFENTLICHE HAUPTPROBEN

Für 10 € können Sie bei begrenzter Sitzplatzkapazität die (fast schon) fertige Inszenierung bereits vor allen anderen sehen. Immer donnerstags vor der Premiere um 19.00 Uhr. Gilt nur für Stadttheaterproduktionen.

DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNGEN

15 Minuten vor Beginn der Vorstellung live im Oberen Foyer oder zum An- und Nachhören auf unserer Homepage.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Zu zeitgenössischen Stücken des Abendspielplans im Stadttheater bieten wir im Anschluss an die Vorstellungen Nachgespräche mit Dramaturgie und Ensemble an.

PREMIERENGESPRÄCHE / PREMIERENINTERVIEWS

Unsere Premierengespräche mit Dramaturgie und Regie finden immer am Premierenabend um 19.30 Uhr im Oberen Foyer statt. Alternativ dazu stellen wir auch vorab ein Video-Kurzinterview auf unserer Homepage bereit.

PREMIERENFEIER

Feiern Sie mit unserem Ensemble und allen Beteiligten die Premieren im Stadttheater im Unteren und Oberen Foyer – inklusive Vorstellung des Ensembles durch den Intendanten.

VORHANG ZU UND ALLE FRAGEN OFFEN

Frei nach diesem Motto laden wir zum regen, entspannten Austausch ein und freuen uns auf offene Gespräche über alle Landesbühnen-Themen, die Sie und uns interessieren – Intendant, Dramaturgie, Ensemble u.a. laden in die Kantine!



Joshua Arndt #julabü_whv

ROTER SALON

Lesungen, Liederabende oder ausgefeilte Kleinkunst – unser Ensemble bietet Ihnen ein liebevoll gestaltetes Programm in gemütlicher Atmosphäre im Oberen Foyer. Mit Barbetrieb durch die Artischocke. Eintritt 6 €.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig

TRASH KANTINE

Ungeprobt, unberechenbar und unbedingt sehenswert: denn hier machen wir alles – nur keine Kunst! Unser Ensemble garantiert für nichts! Dafür versprechen wir Ihnen Unterhaltung und Improvisationskunst in unserer Kantine. Eintritt frei, Eingang über den Theaterhof.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig

KANTINE – UND, WIE WAR ICH?

Die Schwester der TrashKantine geht in die nächste Runde! Lassen Sie uns zusammen auf das Erlebte anstoßen! Mit Caroline Wybranietz, Gästen aus dem Ensemble, Musik von Gregor Scheil und kühlen Getränken. Weitere Informationen auf Seite 18/19 im Wendeheft bei der Julabü.

THEATERFÜHRUNGEN

Gruppen ab 10 Personen: marketing@landesbuehne-nord.de, Anmeldungen für Schulklassen: 04421.9401-49; Kosten: 5 € pro Person (ermäßigt: 3 €)

Die Theaterführung ist leider nicht barrierefrei!

LAMPENFIEBER BEI RADIO JADE

Aktuelle Neuigkeiten aus dem Abendspielplan und der Julabü, Premierenreviews, Interviews, Gossip und nützliche Hintergründe gibt es an jedem ersten Montag des Monats immer um 18.00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Jade 87,8.

Begleitend zur Spielzeit



RESTAURANT
Artischocke

(04421) 3 43 05 oder 4 19 85
Peterstrasse 19 - 26382 Wilhelmshaven
info@artischocke-whv.de
www.artischocke-whv.de

KLINIKUM
WILHELMS
HAVEN



Das Klinikum an der Nordsee
Wir - für Sie!

- **Zertifizierte Qualität**
- **Ausgebildete Experten**
- **Breites Leistungsspektrum**

Ihre Gesundheit spielt bei uns
die Hauptrolle!

LBNN GOES... (X)

Die Landesbühne tut das, was ihr Auftrag ist: Wir verlassen unser Haupthaus und begeben uns außerhalb unserer bekannten Räume auf die Suche nach noch unerprobten Orten, um dort ungewöhnliche Begegnungen zu ermöglichen, die neue Perspektiven auf Theater, Inszenierungen und gemeinsame Kooperationen eröffnen. Lassen Sie sich überraschen!

THEATERKIRCHE

Theater meets Theologie – zusammen mit Mitarbeiter*innen der Havenkirche und ehrenamtlichen Beteiligten betrachten wir gemeinsam soziokulturelle, gesellschaftliche und theologische Aspekte in der Christus- und Garnison- sowie in der Heppenser Kirche. Termine: 20.10.2024 zu **KÖNIG ÖDIPUS** / 10.11.2024 zu **BAHNWÄRTER THIEL** / 09.02.2025 zu **NACHTLAND** / 16.03.2025 zu **DER LANGE SCHLAF** / 04.05.2025 zu **AB JETZT** / 25.05.2025 zu **ANGST ODER HASE**. Eintritt frei.

Eine Kooperation mit der Havenkirche

OPERNFAHRTEN

Opernfans fahren ins Oldenburgische Staatstheater, ins Theater Bremen und ins Stadttheater Bremerhaven. Infos, Termine und Anmeldungen: VHS Wilhelmshaven, 04421.16-4000, info@vhs-whv.de

Eine Kooperation mit der Volkshochschule und der Volksbühne Wilhelmshaven

DAS ROTE SOFA

Exklusive Lesungen für geladene Gäste und starpac-Kund*innen mit Schauspielern*innen der Landesbühne in der Sparkasse Wilhelmshaven.

Eine Kooperation mit der Sparkasse Wilhelmshaven

Bernd will nicht

nur ein schönes Zuhause.

Er will die passende
Wohnung in
jeder Lebenslage.



Lebenslang wohnen.
Flexibel umziehen.

SPAR  **BAU**
WOHNUNGSBAUGENOSSENSCHAFT
... gewohnt besser!

WIE ES EUCH GEFÄLLT

Jeffrey von Laun stürzt sich ins Abenteuer: Er gibt WIE ES EUCH GEFÄLLT als Ein-Mann-Stück und haucht damit den unterschiedlichsten Charakteren dieser beliebten Komödie von William Shakespeare neues Leben ein.

Buchungen für Veranstalter*innen bei simone.luecke@landesbuehne-nord.de bzw. unter 04421.9401-27!

Eine Kooperation mit „die bagage“

EINEN HABEN WIR NOCH:

NEU! „WATT MIT KULTUR“

Im wahrsten Sinne „zwischen den Spielzeiten“ – nämlich in der Sommerzeit, während sich die Landesbühne in die Betriebsferien verabschiedet – gibt es in der „Muschel“, dem Café am Yachthafen Hooksiel, ein kleines, aber sehr feines Programm, das die Wangerland Touristik in Kooperation mit der Landesbühne organisiert.

Sa., 15. Juni 2024 **ICK WILL WAT FEINET** Sibylle Hellmann & Thomas Denker

Fr., 21. Juni 2024 **OUZO FOR ONE** Vasilios Zavrakis

Fr., 28. Juni 2024 **WIE ES EUCH GEFÄLLT** Jeffrey von Laun

Weitere Infos und Tickets unter www.wangerland.de.

Eine Kooperation mit der Wangerland Touristik

Alle Termine und Infos zu unseren Angeboten unter www.landesbuehne-nord.de!



Stadtrundfahrten
 Ausflugsverkehr
 Studienfahrten
 Omnibusvermietung
 Eigenes Reiseprogramm
 Überlandlinie WHV-Wiesmoor



Dodoweg 3
 26386 Wilhelmshaven
 Telefon: 04421-84360 / Fax: 04421-87239 / Internet: www.fass-reisen.de



12 x LANDESBÜHNE



LANDES

BÜHNE



Die Nord-West Oelleitung GmbH ist Deutschlands größter und bedeutendster Rohölumschlagplatz, der Knotenpunkt für Umschlag, Lagerung und Durchleitung. Bei uns erwarten Dich wechselnde Herausforderungen und ein breit gefächertes Aufgabengebiet in einem interessanten mittelständischen Unternehmen mit persönlichem Charakter.

Starte bei uns Deine Ausbildung als:

- **Kaufmann für Büromanagement (m/w/d)**
- **Mechatroniker (m/w/d)**

Details über unsere Ausbildungsberufe findest Du auf www.nwowhv.de/karriere.

Wir sind gespannt auf Deine Online-Bewerbung!



Sicher.
Verlässlich.
Relevant.

Scan me!



Umschlag · Lagerung · Durchleitung



Nord-West Oelleitung

**Nord-West Oelleitung GmbH
Personalabteilung**
Zum Ölhafen 207 · 26384 Wilhelmshaven
Tel. 04421 62-316 · www.nwowhv.de



Aurich, Stadthalle Aurich

441 Plätze

Veranstalter: Stadt Aurich

Tel. 04941.12-3322 / Fax 04941.12-553322

E-Mail: kultur@stadt.aurich.de

www.stadthalle-aurich.de



Esens, Theater in der Theodor-Thomas-Halle

333 Plätze

Veranstalter: Kulturamt Esens

Tel. 04971.206-42 / Fax 04971.206-61

E-Mail: brigitte.emken@esens.de

www.esens-kulturell.de



Emden, Festspielhaus am Wall

588 Plätze

Veranstalter: kulturevents emden

Tel. 04921.87-1266 (VVK) / Fax 04921.87-1267

E-Mail: tickets@kulturevents-emden.de

www.kulturevents-emden.de



Jever, Theater Am Dannhalm

352 Plätze

Veranstalter: Stadt Jever

Tel. 04461.939-265 oder -261

Fax 04461.939-260

E-Mail: kultur@stadt-jever.de

„Auch wir stehen für unsere Kunden
täglich auf der Bühne!“



„Unser Applaus sind unsere langjährigen zufriedenen Kunden!“



Leer, Theater an der Blinke 743 Plätze

Veranstalter: Stadt Leer – Fachdienst Kultur

Infos und Abos: Tel. 0491.9782-242 / E-Mail: kultur@
leer.de / Vorverkauf Tickets: Bürgerbüro der Stadt
Leer, Schmiedestraße 7, Tel. 0491.9782-500 / Tourist-
Information, Ledastraße 10, Tel. 0491.9196-960 / OZ
Media Store Leer, Mühlenstraße 57, Tel. 0491.928250 /
Tickets online: www.reservix.de



Norderney, Kurtheater

341 Plätze

Veranstalter: Staatsbad Norderney GmbH
Tel. 04932.891-490
www.norderney.de
E-Mail: kurtheater@norderney.de



Norden, Theater Norden

460 Plätze

Veranstalter: Kreisvolkshochschule Norden gGmbH
und Stadt Norden
Tel. 04931.1870-123 / Fax 04931.924-104
www.kvhs-norden.de / E-Mail: info@kvhs-norden.de



Papenburg, Forum Alte Werft

239 Plätze (Stadthalle 761 Plätze)

Veranstalter: Papenburg Kultur
Vorverkauf: Ölmühlenweg 7, Papenburg
Tel. 04961.82-307
E-Mail: kultur@papenburg.de
www.papenburg-kultur.de



INTERSPORT®
LEFFERS

Leffers GmbH • Bahnhofstr. 22 • WHV
www.leffers-sport.de

Leffers
Das Modehaus in Wilhelmshaven.

Gebr. Leffers GmbH & Co. KG • Marktstr. 74 - 84 • WHV
www.leffers-mode.de



Vechta, Metropol-Theater

272 Plätze

Veranstalter: Stadt Vechta

Tel. 04441.886-1303

www.vechta.de / E-Mail: kultur@vechta.de



Wilhelmshaven, Stadttheater & TheOs

513 & 99 Plätze

Abos und Vorverkauf: Tel. 04421.9401-15

E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

www.landesbuehne-nord.de



Weener, Theatersaal in der Oberschule 291 Plätze

Veranstalter: Stadt Weener / Organisation: „Freundes-
kreis Landesbühne im Rheiderland“

Abos und Vorverkauf bis 14 Tage vorher:

Tel. 04951.1315 (Elise Seeringer,

bernd.seeringer@t-online.de, Suidbroekstr. 20, Weener)

Vorverkauf ab 14 Tage vorher: Tel. 04951.2219

(Klibo Buch & Büro, Weener)



Wittmund, Aula Brandenburger Straße

271 Plätze

Veranstalter: Stadt Wittmund

Abos und Vorverkauf: Tel. 04462.983322

E-Mail: uta.rodewald@stadt.wittmund.de



**VORVERKAUF & SERVICE
PREISE
ABONNEMENTS
(WILHELMSHAVEN)**

LB

LANDES

B U C H N E

HERZLICH WILLKOMMEN!

Dieser Abschnitt richtet sich an unser Publikum in Wilhelmshaven.

Im Spielgebiet wenden Sie sich bitte an Ihre Veranstalter*innen vor Ort.
Ihre Anlaufstellen und Kontakte finden Sie ab Seite 59 unter „12 x Landesbühne“.

PERSÖNLICHER KONTAKT

Service-Center der Landesbühne, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Telefon: 04421.9401-15 | E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag von 9.00 bis 16.00 Uhr | Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr

Während der Schulferien abweichende Öffnungszeiten.

Kurzfristige Änderungen möglich, bitte informieren Sie sich unter www.landesbuehne-nord.de.

VORVERKAUF

Hinweise zu Ihren Tickets im freien Verkauf:

- Unter www.landesbuehne-nord.de erhalten Sie Tickets *Print@Home* oder digital für Ihr Smartphone Wallet.
- Nutzen Sie VVK-Stellen wie z.B. Tourist-Infos oder Reisebüros.
- Die Abendkasse hat im Stadttheater Wilhelmshaven eine Stunde, im TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten. Die Abendkasse ist telefonisch nicht erreichbar!).
- Reservierte Karten müssen innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden.
- Karten im freien Verkauf sind von der Rückgabe ausgeschlossen!

SERVICE

MOBILE HÖRVERSTÄRKUNG AUF ALLEN PLÄTZEN IM STADTTHEATER

Damit Ihnen nichts entgeht, erhalten Sie gegen eine Gebühr von 3 € und ein Pfand an der Garderobe mobile Empfänger. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an unser Einlasspersonal.

PARKPLÄTZE

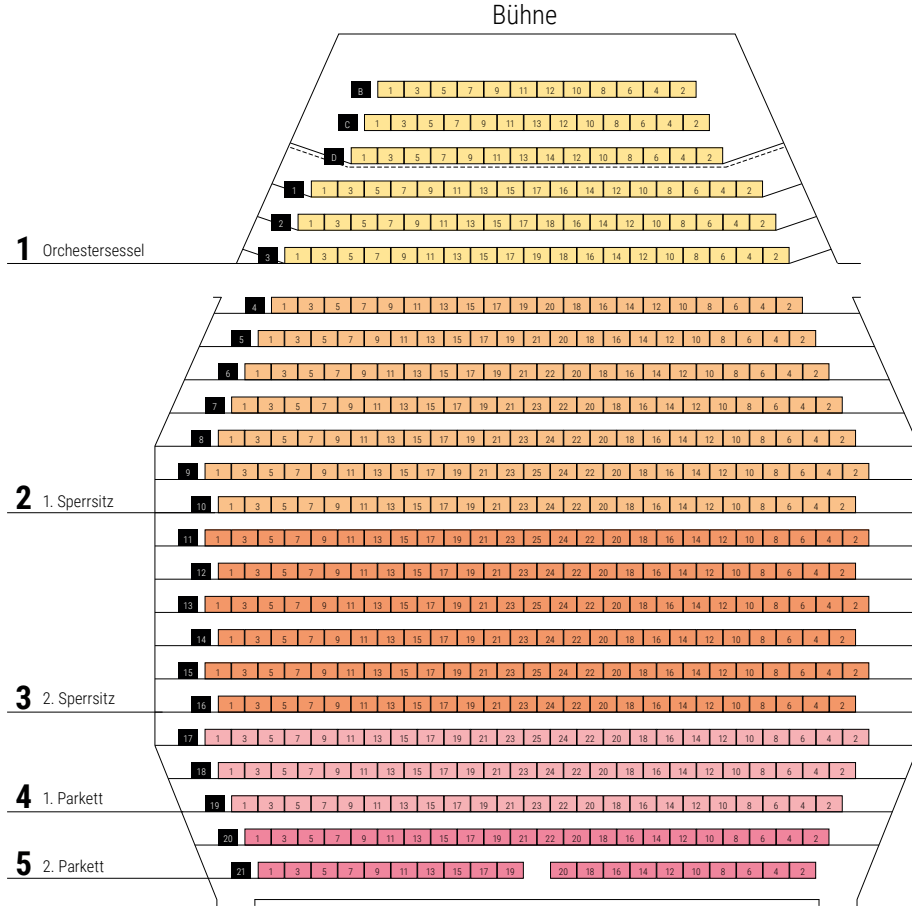
Für Besucher*innen des Stadttheaters Wilhelmshaven sind die Parkplätze der Sparkasse in der Parkstraße ab 19.00 Uhr kostenfrei. Ebenso parken Sie täglich ab 18.00 Uhr kostenlos auf dem Parkplatz der Volksbank in der Peterstraße. Zum Öffnen der Schranken ist eine beliebige EC-Karte erforderlich.

Am TheOs Wilhelmshaven steht an der Weserstraße (neben dem Küstenmuseum) ein beschränkter Parkplatz für 1 € pro Tag zur Verfügung.

IMMER EINE GUTE IDEE: GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie einen oder mehrere Theaterabende Ihrer Wahl – unterhaltsam für Sie, Ihre Familie und Ihre Freund*innen!
Erhältlich im Service-Center: 04421.9401-15

Der Vorverkauf für Wilhelmshaven startet am 1. Juli 2024!



Saalplan Stadttheater Wilhelmshaven

PREISE 2024/2025 (WILHELMSHAVEN)

Landesbühne, Stadttheater Wilhelmshaven

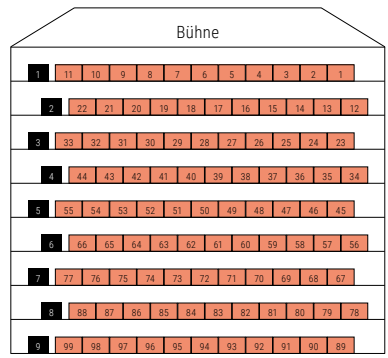
1 31,10 €	2 28,70 €	3 26,00 €	4 22 €	5 16,30 €
-----------	-----------	-----------	--------	-----------

Große KleinKunst, Stadttheater Wilhelmshaven

1 33,30 €	2 31,10 €	3 28,60 €	4 24,60 €	5 18,70 €
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Weihnachtsmärchen, Stadttheater Wilhelmshaven

1 10,00 €	2 9,00 €	3 8,50 €
-----------	----------	----------



Saalplan TheOs Wilhelmshaven

Studiostücke im TheOs
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 17,50 €, erm. 8,75 €

Julabü im TheOs
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 14,60 €, erm. 7,30 €

Gruppenpreis 20 % Ermäßigung
gültig ab 10 Personen

Klassenrabatt ab 10 Schüler*innen:
Stadttheater 9,40€
TheOs 8,75€

BESONDERHEITEN

SONDERPREISE UND ZUSCHLÄGE

Das Stück für die Kleinsten, den Jugendclub und die Bürgerbühne sehen Sie für 8 €, ermäßigt 4 € (Kinder- und Youngstersclub: Einheitspreis 3 €).

Besuchen Sie die Sonntagsvorstellungen im Stadttheater Wilhelmshaven und sparen Sie bis zu 5,90 € pro Karte.

Bei Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,30 €, sowie an Weihnachten und Silvester einen Zuschlag von 5,60 bis 8,60 € – je nach Preisgruppe.

ERMÄßIGUNGEN

Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung, Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises bekommen 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne und auf Gastspiele.

Mit einer EhrenamtsCard erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne.

FLATRATE FÜR STUDIERENDE DER JADE HOCHSCHULE

Gegen Vorlage des Studierendenausweises der Jade Hochschule ist es möglich, ab drei Tage vor der jeweiligen Aufführung kostenlose Eintrittskarten und an Premierenabenden ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn kostenlose Last-Minute-Tickets zu erhalten.

Von der Flatrate ausgenommen sind Rote Salons und Gastspiele – hier gibt es einen Rabatt von 50 %.

ABONNEMENTS (WILHELMSHAVEN)

„WELCHER THEATERTYP BIN ICH EIGENTLICH?“

Haben Sie schon mal über Ihre Theatergewohnheiten nachgedacht? Vielleicht würden Sie sogar öfter ins Theater gehen – werden im Alltag aber immer wieder abgelenkt? Oder Sie fragen sich, wozu ein Theater-Abonnement gut sein sollte? Wir wollen uns das mal gemeinsam anschauen:

GELEGENHEITSBESUCHER*INNEN ...

... gehen nur ab und zu ins Theater, bleiben gerne unabhängig und buchen ihre Tickets spontan online oder gehen an die Abendkasse. Ergo: Sie brauchen kein Abonnement.

THEATERINTERESSIERTE ...

... gehen mehrmals pro Spielzeit ins Theater, möchten jedoch spontan entscheiden, welche Vorstellungen sie besuchen. Dann wäre eine TheaterCard, ein Six-Pack oder das TheOs^{hoch 5} eine Möglichkeit, Geld zu sparen und vielleicht noch die eine oder andere Veranstaltung zusätzlich zu besuchen – siehe Seite 74/75!

THEATERFANS ...

... gehen sehr gerne regelmäßig ins Theater und bevorzugen das Gefühl ihres „eigenen“ Sitzplatzes. Und sie wissen auch langfristig im Voraus, wann welche Aufführungen geplant sind. Gelegentlich wollen sie mal tauschen – gegen eine Gebühr von 1,50 € kein Problem: Dann ist das klassische Stammplatzabo die beste Option, siehe Seite 76/77!

UNSERE FLEXIBLEN SPARANGEBOTE

WAHLABOS

Six-Pack, Junior-Six-Pack und TheOs^{hoch 5} – so heißen unsere Wahlabos, und sie sind so flexibel, wie Sie es sich wünschen: Sie erwerben ein Gutscheineheft und setzen Ihre Gutscheine ein, wann und wie es Ihnen beliebt (Premieren ausgenommen). *Wichtig: Tauschen Sie Ihre Gutscheine rechtzeitig gegen Theaterkarten ein!*



SIX-PACK (WAHLABO)

1	149,30 €	2	137,75 €	3	124,80 €	4	105,60 €	5	78,25 €
---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	---------

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne
... *plus* eine zusätzliche Freikarte für eine Aufführung im TheOs

JUNIOR-SIX-PACK (WAHLABO)

Alle Platzgruppen 48,80 € – für Schüler*innen und Studierende

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne

THEOS^{HOCH 5} (WAHLABO)

Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 63 €

Gutscheine für 4 **Vorstellungen** der Landesbühne und eine Aufführung Ihrer Wahl der Julabü im TheOs

THEATER CARD (RABATTKARTE)

Ihre persönliche Rabattkarte zum einmaligen Preis von 66,10 €

50 % Rabatt auf alle Angebote der Landesbühne in Wilhelmshaven, inklusive Premieren, Große Kleinkunst und Roter Salon – gilt jeweils für eine Spielzeit und lohnt sich schon ab dem fünften Besuch!
(Beispiel: 5x Stadttheater Wilhelmshaven in Preiskategorie 2 = Ersparnis 7,65 €)

Lehrer*innen aufgepasst: Es gibt auch ein Klassenabo!

Die Stücke **POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN**, **BAHNWÄRTER THIEL**, **DER LANGE SCHLAF**, **AB JETZT** und **BESTÄTIGUNG** sowie ein weiteres Stück nach Wahl sind im Klassenabo für 41,40 € erhältlich!

Infos im Service-Center: 04421.9401-15

DER ABO-KLASSIKER

STAMMPLATZABO

Das „klassische“ Abo für alle, die feste Sitzplätze und feste Termine bevorzugen – Sie genießen einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem Einzelpreis und darüber hinaus Rabatte auf weitere Landesbühnen-Aufführungen, die in Ihrem Abo nicht enthalten sind. Und Ihren Abo-Ausweis können Sie sogar an Freund*innen weitergeben.



PREMIEREN-ABO (ABO P)

1 254,20 €	2 234,75 €	3 212,90 €	4 180,50 €	5 134,35 €
------------	------------	------------	------------	------------

Neu ab dieser Spielzeit: nur noch 8 Premieren im Stadttheater – dafür ein Gastspiel nach Wahl dazu (Plätze nach Verfügbarkeit)

Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

GROSSES ABO (ABO E)

1 268,20 €	2 248,40 €	3 226,15 €	4 192,55 €	5 144,25 €
------------	------------	------------	------------	------------

12x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

KLEINES ABO (ABO A)

1 188,90 €	2 174,50 €	3 158,30 €	4 134,30 €	5 100,10 €
------------	------------	------------	------------	------------

8x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

MONTAGS-ABO (ABO C)

1 167,25 €	2 155,20 €	3 140,75 €	4 119,75 €	5 89,70 €
------------	------------	------------	------------	-----------

7x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

SONNTAGS-ABO (ABO N)

1 123,25 €	2 111,25 €	3 100,70 €	4 80,55 €	5 53,20 €
------------	------------	------------	-----------	-----------

6x am Sonntagnachmittag ins Theater –
Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

Zu jedem dieser Abonnements erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für eine Vorstellung Ihrer Wahl im TheOs Wilhelmshaven!

KLEINGEDRUCKTES

ABO KAUFEN Schließen Sie Ihr Abo schriftlich, telefonisch oder persönlich im Service-Center ab. Das Abo gilt für mindestens eine Spielzeit. Bei Verlust von Abo- bzw. Geschenkgutscheinen wird kein Ersatz geleistet. Der genaue Wortlaut der Entgeltordnung kann im Service-Center eingesehen werden. Bitte teilen Sie Adressänderungen umgehend dem Service-Center mit.

ABO ÜBERTRAGEN Die Abo-Ausweise und Abo-Gutscheine sind übertragbar. Inhaber*innen der Abos übernehmen die Haftung für die Bezahlung.

ABO VERLÄNGERN Ihr Abo und Ihre TheaterCard verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn bis zum 31. Mai der laufenden Saison keine schriftliche Kündigung im Service-Center eingegangen ist. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit und bei nicht-rechtzeitiger Kündigung verlängert sich das Vertragsverhältnis unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit mit einer Frist von einem Monat schriftlich gekündigt werden.

RATENZAHLUNG Sie können Ihr Abo auch in Raten zahlen. Stammplatz-Abo N und Six-Pack: drei Raten im September, Oktober, November eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Stammplatz-Abos P / E / A / C: vier Raten im September, Oktober, November, Dezember eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Bei Nichteinhaltung eines Termins wird sofort der Restbetrag fällig. Bitte überweisen Sie den Abobetrag bzw. die Raten unter Angabe Ihrer Kunden- und Rechnungsnummer auf unser Konto bei der Sparkasse Wilhelmshaven, IBAN: DE86 2825 0110 0002 1857 59, BIC: BRLADE21WHV. Nutzen Sie auch gerne unser SEPA-Basislastschriftverfahren. Hierzu benötigen wir von Ihnen lediglich eine unterschriebene Einzugsermächtigung.

DATENSCHUTZ Personenbezogene Daten unserer Kund*innen werden im Rahmen der Geschäftsbedingungen nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes gespeichert und verarbeitet. Informationen gemäß der DSGVO unter: www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung

Volksbühne Wilhelmshaven e.V.

gegründet 1921

Mit uns haben Sie immer Theater!



Infos unter www.volksbuehne-wilhelmshaven.de oder
Tel. 04421.41716

Öffnungszeiten des Service-Schalters im Stadttheater, Virchowstr. 44:
Mo., 15.00–16.00 Uhr / Mi., 11.00–13.00 Uhr

SCHMIDT+BERNER

Lösungen im Bereich der Bürotechnik

Mellumstr. 15 - 26125 Oldenburg
Tel. 0441 / 361332-0 - www.schmidt-berner.de



Sonnendeck
MIT HAFENBLICK

Großes Frühstücksbuffet
Regionale und saisonale
Lunch- sowie Abendkarte
Kaffee & Kuchen, Waffeln

Vorhang auf
für Genuss
mit Aussicht

Harbour View
RESTAURANT

im ATLANTIC Hotel Wilhelmshaven / Jadeallee 50 / 26382 Wilhelmshaven / Tel. 04421 77338-0 / harbourview@atlantic-hotels.de



Deutsches
Marinemuseum
Wilhelmshaven

www.marinemuseum.de

Täglich geöffnet | Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven | 04421 400 840 | info@marinemuseum.de



© Fiedels – stock.adobe.com

**+++ Die perfekte
Brille für
jeden Auftritt! +++**

+++ Seit 85 Jahren +++

7 Mal in der Region und unter
www.brillen-babatz.de

85 JAHRE BRILLEN babatz



**Es geht um
Kunst- und
Kulturförderung.**

**Weil Theater
bewegt und
Menschen berührt.**

Weil's um mehr als Geld geht.

S

Sparkasse
Wilhelmshaven

FÖRDERVEREIN DER LANDESBÜHNE

„Wir machen
uns gemeinsam
stark für
das Theater
in unserer
Stadt!“



Foto © Landesbühne



Wir brauchen Sie!

- Sie** sind am Theater in Wilhelmshaven interessiert?
- Sie** möchten das Theater auch finanziell unterstützen?
- Sie** möchten, dass die technische Ausstattung des Hauses verbessert wird?
- Sie** möchten, dass einzelne Inszenierungen gefördert werden?
- Sie** möchten, dass das Theater weiteres Publikum in seinen Bann zieht?
- Sie** möchten, dass der Bildungsauftrag des Theaters mehr Menschen erreicht?
- Sie** möchten aktiv in einem Verein mitarbeiten?

Dann zögern Sie nicht und werden Sie Mitglied bei uns – wir brauchen Sie, um gemeinsam diese und weitere Ziele zu erreichen!

Gerne stehen wir Ihnen für ausführliche Informationen zur Verfügung.

Förderverein der Landesbühne für Wilhelmshaven e.V.
Tel. 04461.915-1620 / Fax 04461.915-1629 / Internet: www.fv-landesbuehne.de
E-Mail: vorstand@fv-landesbuehne.de

Vorstand 1. Vorsitzender: Hans-Wilhelm Berner / 2. Vorsitzende: Astrid Kuchenbuch / Schriftführerin: Gitta Nietiedt / Schatzmeisterin: Susanne Leiting

www.volksbank-jever.de

**Kultur
ist Vielfalt.
Vielfalt ist Leben.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wie vielfältig das Leben ist, zeigt sich vor allem in unserem kulturellen Umfeld.

Unser Engagement für die regionale Kultur soll das Leben in der Region durch vielfältige Impulse unterstützen.

Volksbank Jever eG
Die erste Adresse



WIR

LB
B U D E S
L A N D E S



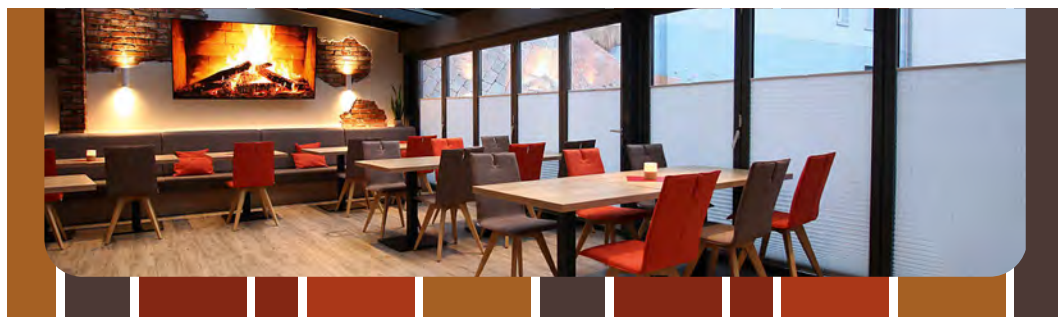
Vorhang auf und bleiben Sie mobil!

Gebauer
Das Sanitätshaus



Wir wünschen Ihnen eine tolle Spielzeit

Sanitätshaus Gebauer | Groß Belt 7 | 26389 Wilhelmshaven | 04421 - 75660 | www.gebauer-hilft.de



UNTERWEGS **ZUHAUSE** SEIN
www.hotelhome.de

home



ENSEMBLE 24/25

ABENDSPIELPLAN

Simon Ahlborn, Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Konstanze Fischer*, Elena Marieke Gester***, Sven Heiß, Franziska Jacobsen***, Ramona Marx, Félicien Moisset, Andreas Möckel, Gregor Scheil, Christoph Sommer, Friedrich Steinlein***, Jeffrey von Laun, Anne Weise**

GÄSTE

Paula Clausen*, Fehmi Göklü*, Sibylle Hellmann*, Philipp Osterkamp*, Hannah Sieh*, N.N. / Statisterie: Lenke Lemke*, Paula Wiemken*, N.N.

JULABÜ

Joshua Arndt, Gisa Stöbl

GÄSTE JULABÜ

Grace Izekor Omoregie*, N.N.

*ohne Foto | **neu im Ensemble

NORDFROST ❄️



Vorhang auf für die neue Spielzeit!

Der Containerhafen Wilhelmshaven ist unsere Bühne,
auf der jedes Schiff eine Rolle spielt und jede Ladung eine Geschichte erzählt.

www.nordfrost.de

GESCHÄFTSLEITUNG

Intendant und Geschäftsführer Olaf Strieb

Verwaltungsleiter Kevin Focke

ABENDSPIELPLAN

Leitung und Stellvertreterin des Intendanten in künstlerischen Fragen /

Chefdramaturgin Kerstin Car

Dramaturgie Dr. Marcel Krohn (Dramaturg), Julia Keller (Dramaturgieassistentin),
Leandra Ohle (Regie- und Dramaturgieassistentin)

JULABÜ

Leitung / Dramaturgie Britta Hollmann

Dramaturgie / Theaterpädagogik Stefanie Kaufmann

Theaterpädagogik Caroline Wybranietz

Kontaktlehrerin Marion Pochanke

KOMMUNIKATION

Marketing / Grafik Christoph Engeroff (Leitung)

Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte Sarah Helmy

Mitarbeit Öffentlichkeitsarbeit Kendra Risse

FSJ Kultur N.N.

Theaterfotografie Volker Beinhorn, Axel Biewer

ORGANISATION

Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke (Leitung),

Susanne Meiners (Mitarbeit KBB)

Intendantzsekretariat Anja Hüttenmüller



Gemeinsam

für unsere Heimatstadt.



... für die Kultur in Wilhelmshaven

Unsere Verbundenheit mit Wilhelmshaven geht weit
über die Energieversorgung hinaus.

Wir unterstützen zahlreiche Projekte in den
fünf Bereichen **Kultur, Sport, Bildung,**
Soziales und Wirtschaft.



www.gew-wilhelmshaven.de

REGIE

Abendspielplan Christine Bossert, Max Claessen, Marie-Sophie Dudzic, Tim Egloff, Daniel Kunze, Tobias Rott, Maximilian J. Schuster, Olaf Strieb, Leonie Thies, Krystyn Tuschhoff, N.N. / **Julabü** Franz-Joseph Dieken, Nicole Erbe, Pia Kröll, Caroline Wybranietz, N.N.

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Abendspielplan Nora Maria Bräuer, Cornelia Brey, Manuela Dillwitz, Monika Kleen, Sophie Leypold, Friederike Meisel, Tobias Rott, Marina Schutte, Krystyn Tuschhoff, Hans Winkler, Björn Wübben, N.N. / **Julabü** Barbara Bloch, Sabine Kohlstedt, Pia Kröll, Caroline Wybranietz, N.N.

PRODUKTION

Musikalische Leitung Simon Kasper

Choreografie Lenke Lemke

Regieassistenz Ronja Lange, Leandra Ohle, Maximilian J. Schuster, Chang Tang

Soufflage Valeska Lembke, Christina Strozynski

Inspizienz Tim-Christoph Bach, Björn de Groot

TECHNIK

Technische Leitung Björn Wübben

Leitung Bühnentechnik / Bühnenmeister Holger Gruschwitz, Thure Petersen

Bühnentechnik Vorarbeiter*innen: Ryka Harders, Marc König, Lukas Rasche, Birgit Stuckenbrok / Techniker: Jürgen Carstens, Jörn Kurzhals, Jobst Küker, Eike Meiners, Lars Müller, Patrick Owerdieck, Christopher Tenzer

Beleuchtung Beleuchtungsmeister: Hermann Hanneken (Leitung), Sascha Burmester / Beleuchter: André Deckena, Mathias Duschek, Uwe Freiberg, Janeck Itjen

Auf den Brettern, die die Welt bedeuten*

* Friedrich Schiller · An die Freunde · Jahr 1803

Parkett & Laminat
Türen
Gartenmöbel
Terrassen
Carports & Zäune
u.v.m.

die-freien-friesen.de

Wir wünschen gute Unterhaltung!

HBV Holz- und Baustoff-Vertrieb GmbH & Co. KG

Kanalweg 12 · D-26389 Wilhelmshaven · Tel. 04421 9190 · www.hbv-wilhelmshaven.de

Tontechnik Knuth Hildebrandt

Auszubildender Veranstaltungstechnik Lukas Kasüske

WERKSTÄTTEN

Tischlerei Karl Frauendienst (Leitung), Oliver Hilbers, Panagiotis Psianas

Malsaal Jule K. Schuster (Leitung), Lahoucine Boujerfaoui

Kostümabteilung Manuela Dillwitz (Leitung), Monika Kleen (stellv. Leitung), Gabriele Eggers, Petra Geveler-Beil, Katharina Meinen, Elke Schulte, Ole Christian Steinhausen, Inessa Yagud / Ankleiderin: Ingrid Gräfin

Auszubildende Kostümabteilung Ben Theo Bruns, Paul Suck

Maske Eva Brodowski (Leitung), Sonja Gast, Cathrin Geisler, Lisa Metzner, Isabella Sölter

Auszubildende Maske Verena Kloft

Requisite Oliver Weiß, Jochen Watty

VERWALTUNG & SERVICE

Verwaltung Angela Plechta, Jennifer Rohr, Brigitte Schilling

Service-Center Sandra Neumann (Leitung), Susanne Meiners, Elke Schmidt

Garderobe / Einlass Claudia Eilers, Kerstin Fricke, Franziska Kleimeier, Nina Prielipp, Volker Prielipp

Hausmeister Frank Schütte

Reinigung Elena Bröking, Margarita Fix, Natalia Genin, Irene Krieger

KONTAKT

SERVICE-CENTER Sandra Neumann, Susanne Meiners, Elke Schmidt
04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

INTENDANZSEKRETARIAT Anja Hüttenmüller
04421.9401-24 | anja.huettenmueller@landesbuehne-nord.de

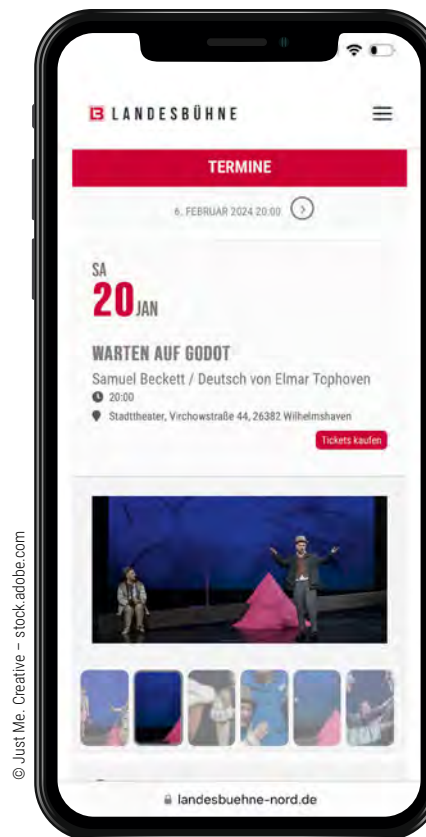
KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO / DISPOSITION Simone Lücke
04421.9401-27 | simone.luecke@landesbuehne-nord.de

DRAMATURGIE Kerstin Car, Dr. Marcel Krohn, Julia Keller
04421.9401-18 | kerstin.car@landesbuehne-nord.de
04421.9401-17 | marcel.krohn@landesbuehne-nord.de
04421.9401-37 | julia.keller@landesbuehne-nord.de

PRESSE / ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / SPIELORTE Sarah Helmy
04421.9401-12 | presse@landesbuehne-nord.de

MARKETING / GRAFIK Christoph Engeroff
04421.9401-39 | marketing@landesbuehne-nord.de

JULABÜ Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybraniec
04421.9401-34 | britta.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34 | stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49 | caroline.wybraniec@landesbuehne-nord.de



© Just Me. Creative – stock.adobe.com

HOMEPAGE & MEHR



HOMEPAGE | www.landesbuehne-nord.de

FACEBOOK | [@landesbuehne](https://www.facebook.com/landesbuehne)

INSTAGRAM | [@landesbuehne](https://www.instagram.com/landesbuehne) | [@julabue_whv](https://www.instagram.com/julabue_whv)



j	u	l
a	b	ü
w	h	v

@julabue_wlv

#mutausbruch!



@julabue_wlv

#mutausbruch!

j	u	l
a	b	ü
w	h	v

Willkommen!

*Das Geheimnis des Glücks ist die Freiheit.
Und das Geheimnis der Freiheit ist der Mut.*

Perikles

Geht's euch auch manchmal so? Man möchte dem ganzen Wahnsinn, der um uns herum und auf der Welt geschieht, ein lautes „Halt, stopp!“ entgegenrufen und das Karussell der gefühlt überall herrschenden Schrecklichkeiten anhalten und aussteigen.

Wir als Theater sehen uns ja unter anderem als Ort der Ermutigung, über das Unmöglich-Erscheinende nachzudenken. Schön wäre es also, wenn wir hier in unserem Kreativ-Kosmos – mit euch zusammen – die ultimative Lösung allen Übels bereits gefunden hätten. Leider ist dem nicht so.

Wir lassen uns trotz allem den Mut nicht nehmen auch in dieser Spielzeit an Ideen für eine bessere Welt zu spinnen, auf die Suche zu gehen nach fesselnden Geschichten, Gedanken und Ideen anzustoßen, Kooperationen weiterzuentwickeln und neue Netzwerke zu knüpfen. In unseren Stücken für die Klitzekleinsten bis hin zu den Großen geht es nicht so sehr um strahlenden Heldenmut und Waghalsigkeit, sondern um den Mut, zu sich zu stehen, Talente zu entdecken, Gefühle zuzulassen und der Furcht vor der eigenen Courage fest ins Auge zu schauen. In unseren Spielclubs, Projekten und Kooperationen sind wir auf der Suche nach Glücksorten in uns und unserer Stadt, Spüren das Kribbeln der Freiheit gemeinsamer Utopien im Bauch und reichen uns im übertragenen und direkten Sinn die Hände, denn gemeinsam können wir was bewegen und verändern!

Werdet ein Teil unserer Mutgruppe!

Eure Julabü



j	u	l
a	b	ü
w	h	v

Los geht's!

#theater
#leidenschaft
#mobil
#gesellschaft
#kunst
#demokratie

#spielplan24_25

POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN // 14+

Carina Sophie Eberle

Premiere 01.09.2024 | TheOs Wilhelmshaven

MANEGE FREI! (UA) // 3+

Caroline Wybranietz

Premiere 27.10.2024 | TheOs Wilhelmshaven

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST // 6+

Catharina Fillers

Preview 02.11.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

Premiere 05.11.2024 | Theodor-Thomas-Halle Esens

WHV-Premiere 01.12.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

**DIE ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER
DES ROBINSON CRUSOE // 12+**

Sergej Gößner

Premiere 09.02.2025 | TheOs Wilhelmshaven

ANGST ODER HASE // 10+

Julia Haenni

Premiere 27.04.2025 | TheOs Wilhelmshaven

Die Stücke des Abendspielplans findet ihr im anderen Teil des Wendehefts ab Seite 6!

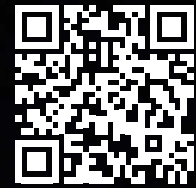
jul
abü
whv

Kontakt

Infos? Karten? Hier:
www.landesbuehne-nord.de | 04421.9401-15


Fragen, Beratung, Feedback?
Zögert bitte nicht, uns zu schreiben oder
anzurufen. Wir freuen uns, von euch zu hören!

Dranbleiben:
Instagram @julabue_whv
Facebook @landesbuehne




Wir sind noch viele mehr!
Infos zu Schauspieler*innen, Regieteams
und allen anderen:
www.landesbuehne-nord.de/julabue

Wir:



Britta Hollmann
Leitung
britta.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34



Stefanie Kaufmann
Dramaturgie / Theaterpädagogik
stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34



Caroline Wybranietz
Theaterpädagogik
caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49



Simone Lücke
Disposition – Terminfragen & Buchungen
simone.luecke@landesbuehne-nord.de
04421.9401-27



Marion Pochanke
Kontaktlehrerin
marion.pochanke@ngw-online.de



POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN // 14+

Carina Sophie Eberle

#unendlichemöglichkeiten #einsamkeit #extrovertiert

Eine junge Frau sucht ihren Platz in der Welt. Gar nicht so einfach: Prinzipiell stehen ihr alle Möglichkeiten für die Zukunft offen. Auch die Flut an alltäglichen Entscheidungen ist schier unendlich. Wie soll sie sich da bloß zurechtfinden? Und wie ist das mit Freund*innen? Theoretisch können die am anderen Ende der Welt wohnen – Social Media sei Dank! Doch wer ist vor Ort, wenn sie mal eine echte Umarmung braucht?

Premiere 1. September 2024, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Do., 19. September 2024, 19.00 Uhr
Fr., 10. Januar 2025, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

„Ich bin mir nicht so sicher, ob die Körner überhaupt zu Popcorn werden wollen. Vielleicht wurden sie ja auch aufgepoppt und hatten gar keine Wahl. Gezwungen sich zu zeigen. Laut zu sein!“



Themen: Zukunftspläne / Gefühle /
Körperbilder

(Klassen-)Zimmerstück ab 8. Klasse

Fächer u.a.: Ethik, Sozialwissenschaft,
Religion, Pädagogik, Darstellendes
Spiel, Deutsch

Vorgefühlt & Nachgespielt
begleitende Workshops zum Stück
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /
vertiefend und spielpraktisch /
kostenfrei!

Buchungszeitraum
3. bis 27. September 2024
11. Februar bis 7. März 2025
(weitere Termine möglich)

ProbeGucken
29. August 2024, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

© fydrov / wandsland / oxipix - stock.adobe.com

MANEGE FREI! // 3+

Uraufführung
Caroline Wybranietz

Willkommen in unserem Zirkuszelt! Hier präsentieren wir die großen Talente, das Nonplusultra der Zirkuskunst, ein artistisches Feuerwerk der Extraklasse! Aber huch!? Was macht Popcornverkäuferin Charlie denn da in der Manege? Sie sieht ziemlich entschlossen aus. Was hat sie nur vor? Trägt sie etwa auch ein verstecktes Talent in sich?

#zirkus

„Was macht die denn da?“

„Na, die traut sich was.
Applaus für unsere Charlie!“

#talent

#mut

Premiere 27. Oktober 2024, 15.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
So., 10. November 2024, 15.00 Uhr
So., 22. Dezember 2024, 15.00 Uhr
So., 12. Januar 2025, 15.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de



Themen: eigene Stärken entdecken /
Körperbewusstsein / Selbstvertrauen

Für Kindergartenkinder
in der Weihnachtszeit

Buchungszeitraum
29. Oktober bis 22. Dezember 2024
sowie 12. bis 17. Januar 2025

ProbeGucken
24. Oktober 2024, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

© Ramona Helm / ovonow! - stock.adobe.com

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST // 6+

Catharina Fillers

Belle ist warmherzig und unterstützt ihre Schwester und ihren Vater, wo sie nur kann. Als dieser unbeabsichtigt den Zorn eines wilden Biests auf sich lenkt, zieht sie anstelle des Vaters in dessen Schloss, um ihm Gesellschaft zu leisten. Dort entdeckt sie die Spuren eines jungen Prinzen, Gegenstände bewegen sich wie von Geisterhand und Wünsche werden erfüllt, bevor man sie ausspricht. Welches Geheimnis steckt wohl dahinter?

Preview 2. November 2024, 16.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

Premiere 5. November 2024, 8.30 Uhr
@Theodor-Thomas-Halle Esens

WHV-Premiere 1. Dezember 2024, 15.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
So., 15. Dezember 2024, 15.00 Uhr
So., 22. Dezember 2024, 15.00 Uhr
Mi., 25. Dezember 2024, 15.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

#fluch
#freiheit

#liebe

#aufdenzweitenblick

#sichvertrautmachen



„Meine Mutter – sie hat nach Rosen geduftet.“
„Echt? Nicht nach Raubtier oder so?“

© Abbas / oxanow – stock.adobe.com

Themen: Selbstständigkeit / Träume
/ Familie / Akzeptanz

1.-4. Klasse

Buchungszeitraum
5. November bis 20. Dezember 2024

ProbeGucken
29. Oktober 2024, 19.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven



DIE ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER DES ROBINSON CRUSOE // 12+

Sergej Gößner

#zuzweitistallesschöner

„Warum musst du eigentlich immer?
Wenn darfst du mal?“

Premiere 9. Februar 2025, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Fr., 28. Februar 2025, 19.00 Uhr
Sa., 15. März 2025, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

Robinson ist ein Außenseiter, ausgestiegen aus dem hektischen Leben in der Stadt. Die Geschichte von Robinson Crusoe ermutigt ihn immer wieder auf Neue, seinen Weg zu gehen und die Welt mit Fantasie zu hinterfragen. Eines Tages begegnet er einer abgehetzten jungen Frau, die zunächst gar nicht begeistert ist, dass er sie als Freitag in eine seiner Geschichten einbauen möchte. Doch schließlich lässt sie sich darauf ein und eine wunderbare Freundschaft beginnt...

#abenteuerlust



Themen: Alternative Lebensentwürfe /
Armut / Gemeinschaft
ab 7. Klasse

Fächer u.a.: Ethik, Sozialwissenschaft,
Religion, Pädagogik, Darstellendes
Spiel, Deutsch

Vorgeführt & Nachgespürt
begleitende Workshops zum Stück
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /
vertiefend und spielpraktisch /
kostenfrei!

Buchungszeitraum
11. Februar bis 10. März 2025 sowie
29. April bis 13. Juni 2025
(weitere Termine möglich)

ProbeGucken
6. Februar 2025, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

#allemachtderfantasie

© Mike Häute / gettyimages - stock.adobe.com

ANGST ODER HASE // 10+

Julia Haenni

#hasenherz

Premiere 27. April 2025, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
So., 18. Mai 2025, 19.00 Uhr
Fr., 6. Juni 2025, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

Drei Schauspieler*innen betreten die Bühne, um ein Stück über Mut aufzuführen. Doch was ist das für ein unheimliches Rascheln unter der Zuschauertribüne? Irgendjemand muss sich ein Herz fassen und nachsehen! Kann das Publikum da helfen? Und was hat eigentlich ein Hase mit der Angst zu tun?

#unheimlich

#zutrauen

#mutgruppe

„die Frage ist, was mutiger ist,
zu seiner Angst stehen oder so
tun als wär sie nicht da“



Themen: Stärken erkennen / Herausforderungen meistern / Selbstvertrauen / Akzeptanz

ab 5. Klasse

Fächer u.a.: Ethik, Sozialwissenschaft, Religion, Pädagogik, Darstellendes Spiel, Deutsch

Vorgefühlt & Nachgespürt

begleitende Workshops zum Stück
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /
vertiefend und spielpraktisch /
kostenfrei!

Buchungszeitraum
29. April bis 13. Juni 2025

ProbeGucken
24. April 2025, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

© Atlas / iStockphoto / oxonoxi – stock.adobe.com

#julabü_whv

Clubs

#spielclubs
#regelmäßig
#kostenfrei

mutPROBEN!

Lust auf Herzklopfen und Kribbeln im Bauch? Dann komm bei uns im Stadttheater Wilhelmshaven vorbei! In dieser Spielzeit werden wir über uns hinaus wachsen.

Kidsclub (7+)

#wirsindhier

Wo ist dein Wohlfühlort?

Was ist dein Heimathafen, wo fühlst du dich Zuhause? In dieser Spielzeit machen wir uns mit Herz und Gespür auf eine spannende „Glücksortsuche“! Bunt, wild und spielerisch erforschen wir, was es braucht, damit wir uns geborgen fühlen – zusammen oder allein, auf der Bühne oder an einem anderen Ort.

Leitung: Caroline Wybranietz

Verschiedene Wochenendtermine ab September

Schnuppertermine:

Sa., 14. September & Sa., 23. November

11.00–15.00 Uhr

Jugendclub (15+)

#deinlebendeinabenteuer
Bereit für den ersten Schritt?

Im Dschungel der Möglichkeiten ist es nicht leicht, den eigenen Weg zu finden. Wie soll ich mich entscheiden? Woher weiß ich, ob meine Entscheidungen die richtigen sind? In dieser Spielzeit stellen wir uns auf der Bühne dieser Herausforderung! Wir spielen mit der „Qual der Wahl“ und erproben das „Zwischending“.

Leitung: Stefanie Kaufmann

Ab dem 27. August 2024
immer dienstags 17.00–19.00 Uhr

Youngstersclub (11+)

#spieldichfrei

Was ist dir wichtig?

Kennst du das? In der Gruppe fühlst du dich wohl. Aber nicht immer bist du mit den anderen einer Meinung. Manchmal möchtest du gern dein eigenes Ding machen. Traust dich aber irgendwie nicht. In dieser Spielzeit erproben wir den #mutausbruch! und finden heraus, was es braucht, um gegen den Strom zu schwimmen!

Leitung: Stefanie Kaufmann

Ab dem 29. August 2024
immer donnerstags 16.00–17.30 Uhr

Spielclub Festival 2025

24. & 25. Mai 2025

@TheOs Wilhelmshaven

Auch in dieser Spielzeit laden die Spielclubs der Julabü und die Bürger:Bühne zu einem rauschenden Fest in und ums TheOs ein. An zwei Tagen erwartet Familien und Interessierte ein buntes Programm, das Groß und Klein zum kreativen Ausprobieren und fröhlichen Miteinander einlädt. Nachmittags geben die Spielclubs außerdem in einer gemeinsamen Performance Einblicke in ihre Arbeiten der Spielzeit.

Kommt vorbei und feiert mit!

Bürger:Bühne – Tanz!

#lassdichtreiben

Vertraust du deinem Körper?

Das Vertrauen in die Einzigartigkeit und in das Bewegungsrepertoire unseres Körpers ist nicht immer einfach. Doch überlässt man ihm die Führung, werden wir mit dem Gefühl von Freiheit belohnt. In dieser Spielzeit erforschen wir unsere tänzerische Vielfalt!

Leitung: Katie Riebschläger

Ab dem 29. August 2024
immer donnerstags 18.00–20.00 Uhr

Bürger:Bühne (18+)

#fluchtgeschichten

Wovon träumst du?

Es braucht viel Mut, sich von den Wellen treiben zu lassen, sich Rettung hinter den Meeren zu erhoffen. Was, wenn das Abenteuer oder die einzige Chance auf ein besseres Leben zum Albtraum wird? Über die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Fluchtgeschichten entwickeln wir in dieser Spielzeit szenisch oder performativ unsere individuellen Visionen von Freiheit.

Leitung: Caroline Wybranietz

Ab dem 26. August 2024
immer montags
16.00–18.00 Uhr

#begegnung

#künstlerischer Austausch

#vielfalt

#julabü_wlv

Mitmachen!

THEATER MIT ALLEN SINNEN -
PROBIER' DICH AUS!

Information und Anmeldung:
Caroline Wybranietz / 04421.9401-49 /
caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de



theaterfabrik | 13

9 bis 13 Jahre
7. bis 11. April 2025

Inspiziert von unserem Spielzeitmotto
#mutausbruch! steht die neue Ausgabe der
theaterfabrik ganz im Zeichen von „trau dich!“
In der ersten Osterferienwoche könnt ihr euch
in fünf kreativen Werkstätten künstlerisch
ausprobieren und euren Mut erproben. Unsere
Theaterprofis haben sich dafür ein tolles
Programm überlegt! Bereit? Dann findet heraus,
was in euch steckt.
Anmeldung ab Anfang März 2025 unter
www.vhs-whv.de

Eine Kooperation mit der jungen vhs
und der Grundschule Rheinstraße

LIEBLINGSORTE – ein performativer Stadtpaziergang für die ganze Familie!

Wir alle haben unsere Lieblingsorte in der
Stadt, unsere Alltagsinseln, Rückzugsorte,
Seelenschmeichler und Wohlfühlöasen! Auf
diesem performativen Rundgang wollen wir
unsere Lieblingsorte feiern! Warum nicht
die Lieblingsbank mit Plüsch aufhübschen,
dem Herzensbaum einen roten Teppich
ausrollen oder die Schaukel im Park mit einer
Lichterkerne dekorieren... Frei nach dem Motto:
Alles kann, nichts muss!

Leitung: Caroline Wybranietz

So., 18. Mai 2025, 16.00–18.00 Uhr @TheOs
(Im Anschluss kann die Vorstellung von
ANGST ODER HASE besucht werden.)

Teilnahmegebühr 8 € / erm. 4 €
(Eintritt ANGST ODER HASE
zzgl. 14,60€ / erm. 7,30 €)

CIRQUE DE MAR für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

In diesem Workshop könnt ihr die kleinen
und großen Wunder eures eigenen
Könnens erleben. Mit verschiedenen
Tanzstilen, akrobatischen Elementen und
Stimmübungen schöpfen wir aus unserem
Körper und unserer Stimme den Mut,
sich Raum zu nehmen und selbst von der
Tribüne ins Rampenlicht zu treten.

Leitung: Caroline Wybranietz, Katie
Riebschläger

Sa./So., 1./2. März 2025, 11.00–15.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven,
Treffpunkt Theaterhof

Teilnahmegebühr 8 € / erm. 4 €

KANTINE – Und, wie war ich? Die Schwester der TRASHKANTINE geht in die zweite Runde!

Wollen wir zusammen über Theater reden? Oder
wollen wir erstmal was trinken und gucken, was die
Gäste erzählen? Auf jeden Fall werden wir eine gute
Zeit haben. Denkt daran, eure Karten abzuholen,
und euch nette Komplimente zu überlegen – dann
gibt's nen Drink gratis. Also eigentlich alles wie in
eurer Lieblingskneipe, nur mit neuen Leuten und ein
bißchen mehr Trash! Die Mukke macht Gregor Scheil.

Moderation: Caroline Wybranietz | Mit Dramaturgie &
Gästen des Schauspiels.

Immer 19.00 Uhr @Stadttheater Wilhelmshaven,
Kantine / Treffpunkt Theaterhof

Kostenfrei!

Stücke / Termine:

BAHNWÄRTER THIEL Mi., 21. August 2024

POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN Do., 12. September 2024

DER LANGE SCHLAF Do., 27. Februar 2025

AB JETZT Di., 11. März 2025

BESTÄTIGUNG Mi., 26. März 2025

#julabü_whv

Kooperationen & Projekte



NACHBARSCHAFTSGESCHICHTE(N)

#stadterkunden
#stadtgeburtstag

Eine inszenierte Stadtrundfahrt durch Schortens
Anlässlich des 20. Geburtstags der Stadt Schortens entwickelt die Bürger:Bühne in Zusammenarbeit mit lokalen Akteur*innen eine ganz besondere Stadtrundfahrt. Ausgewählte Orte im Stadtgebiet werden am 25. und 26. Januar 2025 zur Bühne für eine szenische Zeitreise. Unterwegs wird aus dem Nähkästchen geplaudert und in Geschichte(n) geschwelgt.

Eine Kooperation mit der Stadt Schortens und dem Bürgerhaus Schortens.

#vonanfangan
#allesinne

KUGEL WIE BALL

Krabbeltheater für die Klitzekleinsten ab 6 Monate
Diese speziell für die Klitzekleinsten entwickelte Performance lädt Kinder und Eltern mit vertrauten Elementen wie Bällen und Seifenblasen zum sinnlichen Erleben und einer ersten, einfachen Begegnung mit Kunst ein.

Termine und weitere Infos folgen!
Eine Kooperation mit den Familienzentren Nord, Ost, Süd und West in Wilhelmshaven.

#glücksorte
#schulverwandlung

THEATER UND PERFORMANCE IN DER SCHULE

Die Schule ist der Ort, wo die meisten Kinder den größten Teil ihrer Zeit verbringen. Kann das glücklich machen? „Schulstress“, „Noten“? Wir wollen die Glücksorte in der Grundschule Sengwarden erforschen. Zusammen mit den Schüler*innen begibt sich Caroline Wybraniec auf Glücksortsuche im Schulgebäude und auf dem Schulhof. Präsentation im Frühjahr 2025.

Kooperation mit der Grundschule Sengwarden.

VORLESESTUNDE

Unsere Schauspieler*innen lesen Geschichten für Kindergarten- und Kitakinder.
Termine 2024:
27. September, 8. November, 29. November
Mit freundlicher Unterstützung von Soroptimist International, Club Wilhelmshaven.

#stadtbibliothekwhv

THEATERKIRCHE

Kinder- & JugendTheaterKirche
In der KinderTheaterKirche kommt die Julabü mit Ausschnitten ihres aktuellen Kindergartenstücks in die Kirche. Jeweils einmal in der Christus- und Garnisonkirche und in der Heppenser Kirche werden in einem Kindergottesdienst Szenen mit Gebet, Liedern und Segen verknüpft.

In der JugendTheaterKirche ist die Julabü zu Gast im Heppenser Jugendgottesdienst und gestaltet mit Szenen aus einem aktuellen Jugendstück und thematischen Impulsen den Gottesdienst mit.

Termine:

POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN So., 29. September 2024
MANEGE FREI! (UA) Fr., 29. November 2024
ANGST ODER HASE So., 25. Mai 2025

#begegnung

#crossover
#havenkirche

Wir arbeiten zusammen mit:

- alpha-Netz Wilhelmshaven
- Bürgerhaus Schortens
- ChaKA e.V.
- Christus-Kindergarten Wilhelmshaven
- Familienzentrum Nord, Ost, Süd, West
- Heppenser Kirche
- Jade Hochschule Wilhelmshaven
- Jobcenter Wilhelmshaven
- Jugendzentrum POiNT
- junge vhs Wilhelmshaven
- Kunsthalle Wilhelmshaven
- Künstlerforum Jever
- Küstenmuseum Wilhelmshaven
- Pumpwerk
- Landesverband Theaterpädagogik
- Mandela Bay Theatre Complex (Südafrika)
- Oldenburger Fortbildungszentrum an der Carl v. Ossietzky Universität, Pädagogisches Institut
- Radio Jade
- Regionales Pädagogisches Zentrum Aurich
- Schlossmuseum Jever
- Stadtbibliothek Wilhelmshaven
- Stadtjugendpflege Wilhelmshaven
- Stadt Schortens
- VHS Friesland-Wittmund
- VHS Wilhelmshaven
- Verein für kommunale Prävention Wilhelmshaven e.V.
- Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH

u.v.m.

#voraus
#für euch
#Schule und Co

#theaterbesuch leicht gemacht

KlassenAbo – zum Spezialpreis
41,40 € pro Person
Empfohlen ab der 9. Klasse

6 Stücke
6 Theaterbesuche
6 Highlights

POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN
BAHNWÄRTER THIEL
DER LANGE SCHLAF
AB JETZT
BESTÄTIGUNG

+ ein Stück eurer Wahl
(Infos zu den Stücken des
Abendspielplans im anderen Teil des
Wendeheftes ab Seite 6!)

#einblicke
ProbeGucken

Exklusive Einblicke vor der
Premiere!

#besuch

Julabü unterwegs
Theater, das zu euch in die
Schule oder Einrichtung
kommt!

#spielerischesrundumdentheaterbesuch
Materialmappen
Vertiefende Infos und spielpraktische
Impulse zum Stück!

#immerinformiert
ExtraPost / Newsletter
Das Wichtigste gebündelt!

#mitdabei
Praktikum

Mitarbeiten – statt zuschauen!

#seieinVIP

Patenklasse / Theaterbot*in
Mittendrin und voll dabei –
im Austausch mit den Profis!

#hinterdenkulissen
Theaterführungen
Theater von der anderen
Seite erleben!

#teambuildingmal anders
Workshops / Projekttag
Nicht nur reden – machen!

#gemeinsamplanen
Kooperationsschule
Ein Schuljahr voller Theater –
individuell geplant und ganz auf
euch zugeschnitten!

#nachgespürt
Vorgefühlt & Nachgespürt
Begleitende Workshops zu den Stücken
POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN, DIE
ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER DES
ROBINSON CRUSOE und **ANGST ODER HASE**
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /
vertiefend und spielpraktisch / kostenfrei!

Frühbuchungsrabatt – für Aufführungen in der
Schule oder im TheOs WHV 3,40 EUR pro Person
Vor der Premiere buchen / Vergünstigung erhalten!

Infos & Buchungen:

Telefon 04421.9401-27
simone.luecke@landesbuehne-nord.de



Infos zu Theater & Schule →