

**L3**

LANDES

BÜHNE

**24/25**



DU BIST  
NAH  
DRAN.  
**THEATER.**

# INHALT

## Impressum

Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH

Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb

Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven

Tel.: 04421.9401-0, Fax: 04421.9401-45

[www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de), [info@landesbuehne-nord.de](mailto:info@landesbuehne-nord.de)

## Abendspielplan

Texte: Kerstin Car, Christoph Engeroff, Nina Jaeschke, Peter Krauch

Schlussredaktion: Kerstin Car

## Julabü

Texte: Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybranietz

Schlussredaktion: Britta Hollmann

Konzeption & Design: Christoph Engeroff

Fotostrecke Ensemble: Volker Beinhorn

Szenenfotos: Volker Beinhorn, Axel Biewer

Fotos Gastspiele und Spielorte mit freundlicher Genehmigung

Anzeigen: Orange Mediaberatung, Wilhelmshaven

Herstellung: Druckerei Kasper, Jever

© 2024 / Alle Rechte vorbehalten

Stand: März 2024 / Änderungen vorbehalten!

Gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen  
auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages



Niedersachsen

Vorwort	4
Spielplan	6
Stücke im Abendspielplan	9
Gastspiele	35
Angebote & Formate	49
12 x Landesbühne	59
Vorverkauf & Service, Preise, Abos	67
Förderverein	82
Wir	85
Kontakt	96
Homepage & mehr	97

# LIEBES PUBLIKUM!

*„Es steht mit dem Leben ähnlich wie mit einem Theaterstück, nicht auf die Länge kommt es an, sondern auf die Güte des Spiels.“*

Dieses nachhallende Zitat stammt nicht aus meiner Feder, sondern vom römischen Denker Seneca, der als Philosoph, Dramatiker, Politiker und Stoiker Geschichte schrieb. Haben Sie sich schon einmal Gedanken darüber gemacht, was es heißt, „Geschichte zu schreiben“?

Im Theater erzählen wir Geschichten, die andere bereits geschrieben haben – in der Hoffnung, dass unsere Erzählweisen die Geschichte beeinflussen. Durchs Geschichtenerzählen treten wir auch in einen Austausch miteinander und lernen einander besser zu verstehen. Egal, wie wir Geschichten erzählen, wir nehmen damit immer Einfluss auf die Geschichte unseres Gegenübers. Man könnte sogar so weit gehen und sagen, dass wir gemeinsam Geschichte schreiben, jeden Tag in immer neuen Konstellationen.

Geschichten geben Halt in unsicheren Zeiten, sie können aber auch dazu ermutigen, Haltung zu beziehen. Auch das ist unsere Aufgabe als kulturelle Institution des öffentlichen Lebens. In unserer Zeit sind Zivilcourage, ein entschiedenes Auftreten für das gesellschaftliche Miteinander und das überzeugte Einstehen gegen Hass, Hetze und antidemokratische, inhumane Kräfte wichtiger denn je, denn dadurch schreiben wir unsere gemeinsame Geschichte selbstbestimmt fort. Natürlich muss man dafür stets an einen positiven Ausgang glauben. Wer sich nicht vorstellen kann, dass aus einem Kokon ein Schmetterling schlüpft, der wird

diesen Kokon unbedacht vom Balkon fegen und die Chance vertun, die Kraft und Magie der Metamorphose, der Verwandlung, zu erleben.

Theater ist ein Ort, an dem allabendlich Vorstellungen stattfinden. Zunächst einmal: Vorstellungen auf der Bühne, dem Raum, der die Grenzen des Vorstellbaren erweitert und Sie Unvorstellbares erleben lässt. Theater bietet einen Rahmen, um Vorstellungskraft, Fantasie – ja, das Denken an sich – zu befeuern. Und selbstverständlich bieten wir Ihnen auch in dieser Spielzeit die passenden Stücke dafür. Blättern Sie einfach durch unser Spielzeitheft, es werden Ihnen zig gute Geschichten begegnen, die zur gemeinsamen Begegnung, zu gemeinsamer Geschichte führen.

Apropos Seneca, ich habe Ihnen zu Beginn das Ende des Zitats vorenthalten, denn eigentlich schließt Seneca mit einer Aufforderung: *„Nur an einem guten Schluss lass es nicht fehlen.“*

Lassen Sie uns also gemeinsam an unserem guten Schluss und an unserer Geschichte schreiben! In diesem Sinne: Wir sehen uns im Theater!

Herzlichst,

  
Olaf Strieb  
Intendant

# SPIELPLAN 24/25

- TOOTSIE // 13+** Musik und Gesangstexte von DAVID YAZBEK / Buch von ROBERT HORN  
Basierend auf der Geschichte von DON McGuire und LARRY GELBART und dem COLUMBIA PICTURES Film, produziert von PUNCH PRODUCTIONS mit DUSTIN HOFFMAN in der Hauptrolle / Deutsch von ROMAN HINZE  
Premiere 24.08.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- KÖNIG ÖDIPUS // 15+** Sophokles  
Premiere 07.09.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- BÜHNNENBESCHIMPfung  
(LIEBE ICH ES NICHT MEHR ODER LIEBE ICH ES ZU SEHR?) // 14+**  
Sivan Ben Yishai  
Premiere 19.10.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- DER UNERWARTETE GAST // 15+** Agatha Christie  
Premiere 16.11.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- DER EINGEBILDETE KRANKE // 14+** Molière  
Premiere 11.01.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven
- DER LANGE SCHLAF // 15+** Finegan Kruckemeyer  
Premiere 15.02.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven
- AB JETZT // 14+** Alan Ayckbourn  
Premiere 01.03.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven
- DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN // 12+** Peter Handke  
Premiere 12.04.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

A B E N D S S P I E L P L A N

- BAHNWÄRTER THIEL // 14+** Gerhart Hauptmann  
Premiere 17.08.2024 | TheOs Wilhelmshaven
- FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN // 13+**  
Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef  
Buch von James Lyons, Musik & Arrangements von William Ward Murta  
Premiere 09.11.2024 | TheOs Wilhelmshaven
- NACHTLAND // 14+** Marius von Mayenburg  
Premiere 25.01.2025 | TheOs Wilhelmshaven
- BESTÄTIGUNG // 15+** Chris Thorpe  
Premiere 22.03.2025 | TheOs Wilhelmshaven
- POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN // 14+** Carina Sophie Eberle  
Premiere 01.09.2024 | TheOs Wilhelmshaven
- MANEGE FREI! (UA) // 3+** Caroline Wybranietz  
Premiere 27.10.2024 | TheOs Wilhelmshaven
- DIE SCHÖNE UND DAS BIEST // 6+** Catharina Fillers  
Preview 02.11.2024 & WHV-Premiere 01.12.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven  
Premiere 05.11.2024 | Theodor-Thomas-Halle Esens
- DIE ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER  
DES ROBINSON CRUSOE // 12+** Sergej Gößner  
Premiere 09.02.2025 | TheOs Wilhelmshaven
- ANGST ODER HASE // 10+** Julia Haenni  
Premiere 27.04.2025 | TheOs Wilhelmshaven

S T U D I O

#julabü\_whv



# ABENDSPIELPLAN

L  
AN  
DE  
S

BUHNE



# BAHNWÄRTER THIEL

von Gerhart Hauptmann



Sven Heiß

Während Thiel jeden Sonntag den Gottesdienst in der Kirche besucht, arbeitet er unter der Woche an der Eisenbahnstrecke als Bahnwärter, um für sich und seine Familie zu sorgen. Als seine Frau Minna im Wochenbett stirbt, ist er plötzlich allein mit Sohn Tobias. Zumindest so lange, bis er Magd Lene heiratet, die sich von nun an um Thiels Sohn kümmert. Nach der Geburt eines gemeinsamen weiteren Kindes entpuppt sich Lene als Tyrannin: Sie misshandelt Tobias und auch Thiel gegenüber wendet sie psychische Gewalt an. Der Bahnwärter zieht sich immer mehr zurück, isoliert sich und gibt sich Erinnerungen an seine erste Frau hin, die bald zu Halluzinationen werden. Als Tobias in einen Unfall verwickelt wird, der fatal endet, verliert Thiel völlig den Bezug zur Wirklichkeit...

**Gerhart Hauptmanns** (1862–1946) BAHNWÄRTER THIEL gilt als **Klassiker des Naturalismus**. In seiner **novellistischen Studie**, die die Landesbühne als **Dramatisierung** auf die Bühne bringt, zeigt er einerseits auf, wie der Mensch der damals rasenden **Industrialisierung** und **gesellschaftlichen Zwängen** ausgesetzt war und hinterleuchtet andererseits auch **toxische Beziehungs- und Familienmuster**.

Regie  
Marie-Sophie Dudzic  
Bühnen- & Kostümbild  
Friederike Meisel  
Dramaturgie  
Kerstin Car

Premiere 17. August 2024  
TheOs Wilhelmshaven

// 14+  
Abiturstoff

Enthalten im Abonnement:  
TheOs hoch 5

# TOOTSIE

**Musik und Gesangstexte von DAVID YAZBEK / Buch von ROBERT HORN**

Basierend auf der Geschichte von DON McGuire und LARRY GELBART und dem COLUMBIA PICTURES Film, produziert von PUNCH PRODUCTIONS mit DUSTIN HOFFMAN in der Hauptrolle

Deutsch von ROMAN HINZE

Regie

Olaf Strieb

Musikalische Leitung

Simon Kasper

Bühnen- & Kostümbild

Cornelia Brey

Choreografie

Lenke Lemke

Dramaturgie

Peter Krauch / Dr. Marcel Krohn

**Premiere 24. August 2024**

Stadttheater Wilhelmshaven

// 13+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, E, H, N, C

sowie VB B/D, G, N, F



Steffi Baur

Was ist man(n) bereit, für einen Job zu tun? Der bereits etwas in die Jahre gekommene und nicht ganz unkomplizierte Schauspieler Michael Dorsey bekommt am Broadway einfach kein Engagement. In seiner Verzweiflung versucht er es als Frau verkleidet bei einem Musical-Casting und auf einmal klappt alles wie am Schnürchen, zumindest beruflich: Seine „Dorothy Michaels“ wird zum absoluten Publikumsliebling! Doch dann verliebt sich Michael in seine attraktive Kollegin Julie, die in seinem Alter Ego „Dorothy“ ihre beste Freundin gefunden hat. Ob sie wohl auch den Mann in den Frauenkleidern mögen wird...?

TOOTSIE war der Broadway-Erfolg des Jahres 2019. Basierend auf dem preisgekrönten Sydney Pollack-Filmklassiker aus dem Jahr 1982 ist eine **amüsante und anrührende Musical-Comedy** über die **Absurditäten der Showbranche** und den **Umgang mit Geschlechterrollen** entstanden – **Broadway-Ohrwürmer, wilde Tanzsequenzen, herrlich-komische Szenen** und beeindruckende **Verwandlungen** inklusive, kurz: die ganz **große Show!**

# KÖNIG ÖDIPUS

Sophokles



Simon Ahlborn

König Ödipus regiert Theben, das er einst von der Sphinx befreite. Aber neues Unheil droht – eine Seuche sucht Theben heim. Das Orakel verkündet: Der unaufgeklärte Mord an Ödipus' Vorgänger Laios soll an der Heimsuchung schuld sein. Als Ödipus zu ermitteln beginnt, wird er von einem Seher beschuldigt, selbst in die Sache verwickelt zu sein. Seine Frau Iokaste, die vorher mit Laios verheiratet war, beruhigt ihn: Laut einer Prophezeiung sollte Laios von seinem eigenen Sohn getötet werden, der im Anschluss seine Mutter zur Frau nehmen werde. Deswegen ließen Laios und Iokaste ihren Sohn vorsichtshalber nach seiner Geburt zum Sterben in den Bergen aussetzen – also kein Grund zur Sorge. Oder ist der vermeintliche Befreier Thebens zugleich dessen Verderben...?

**Sophokles** (497/496 v.Chr.–406/405 v.Chr.) hat mit KÖNIG ÖDIPUS das Ideal einer antiken Tragödie geschaffen. Er zeigt uns einen fesselnden und zeitlosen Themenkomplex von Schuld und Sühne, Schicksal und Selbstverantwortung, Erkenntnis und Verblendung.

Regie  
Tim Egloff

Bühnen- & Kostümbild  
Cornelia Brey

Dramaturgie  
Kerstin Car

Premiere 7. September 2024  
Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:  
P, A, N, C, H, E  
sowie VB F, N, G, VB B/D

# BÜHNENBESCHIMPFUNG

## (LIEBE ICH ES NICHT MEHR ODER LIEBE ICH ES ZU SEHR?)

Sivan Ben Yishai

Deutsch von Maren Kames

Regie

Daniel Kunze

Bühnen- & Kostümbild

Sophie Leypold

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 19. Oktober 2024

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A

sowie VB D, F, G



Gregor Scheil

Wir wissen, Sie lieben das Theater! Aber liebt es Sie auch zurück? Und wenn Sie behaupten, dass Sie das Theater lieben – meinen Sie dann die Institution, ihre Relevanz oder die Vorstellung am Abend? Sehen Sie die Schauspieler\*innen, die allabendlich ihre Körper einsetzen, zur Verfügung und zur Schau stellen oder nur die Rollen, die sie spielen, während Sie im Saal sitzen, gähnen oder mitfiebern? Wie geht es Ihnen, unserem Publikum, eigentlich? Und was sagt das Theater selbst zu diesem ganzen Theater, das um es herum gemacht wird...?

**Sivan Ben Yishai** (\*1978), eine der renommiertesten, zeitgenössischen Theaterautorinnen und „Dramatikerin des Jahres 2023“ (Theater heute), erschuf ein *theatrales Triptychon*, das sich ganz dem *Theater und seinen Körpern* widmet – der Textkörper ist dabei genauso *multiperspektivisch, diskursiv, lustgeladen* und kritisch wie das Theater und sein Publikum selbst und hinterfragt, wie es um die altehrwürdige Institution und die Erwartungen des Publikums bestellt ist – und wie es überhaupt für uns alle weitergehen kann.

# FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef

Buch von James Lyons

Musik & Arrangements von William Ward Murta

Regie & Kostümbild

Tobias Rott

Musikalische Leitung

Simon Kasper

Bühnenbild

Cornelia Brey

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 9. November 2024

TheOs Wilhelmshaven

// 13+

Enthalten in den Abonnements:

TheOs5

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere befindet sich Hildegard Knef 1975 in einer privaten Krise: Kriegserfahrungen, Krankheiten, Alkoholsucht und Anfeindungen überschatten ihren großen Erfolg. Als sie eines Nachts vor ihrer Schreibmaschine sitzt und in den Spiegel ihrer eigenen Vergangenheit blickt, trifft die alte „Knef“ plötzlich auf die junge „Hilde“. zwei Frauen, eine Person, zwei unterschiedliche Lebensphasen. Es beginnt eine schonungslose Auseinandersetzung der Knef mit sich selbst über ihr Leben, das sowohl von ihrer Arbeitswut und der damit verbundenen Erschöpfung als auch ihrer maßlosen Sehnsucht und Rastlosigkeit gekennzeichnet ist...

**James Lyons** erschuf eine Hommage an Berlins letzte Diva. Mit seinem „musikalisch-seelischen Portrait“ für zwei Schauspielerinnen lässt er die Knef mit all ihrem Witz, ihrer Schlagfertigkeit und ihrem markanten Gesang in über 30 Ohrwürmern mit Wiedererkennungswert, von „Ich hab noch einen Koffer in Berlin“ bis zum titelgebenden Evergreen, auf die Bühne zurückkehren – pünktlich zum anstehenden 100. Geburtstag der Ikone im Jahr 2025!



Ramona Marx

# DER UNERWARTETE GAST



Félicien Moisset

Ein Fremder hat sich mit seinem Wagen im dichten Nebel verfahren und sucht Hilfe in einem nahegelegenen Haus. Dort ist allerdings offensichtlich gerade ein Mord geschehen, denn Laura Warwick steht noch mit dem Revolver in der Hand neben der Leiche ihres Mannes Richard. Das spontane und wirre Geständnis der Ehefrau ist allerdings wenig überzeugend und so entscheidet sich der unerwartete Gast, selbst zu ermitteln. Ist Laura tatsächlich die Mörderin oder versucht sie, jemanden zu decken...?

**Agatha Christies** (1890–1976) Krimi DER UNERWARTETE GAST wurde dank der **typisch skurrilen Figurenzeichnung** und einer **rasanten Handlungswendung** nach der anderen bereits kurz nach der Uraufführung zum Publikumserfolg. Stück für Stück kommen darin vergangene **Verbrechen**, ein Netz von **Familiengeheimnissen** und vielfältige **schaurige Mordmotive** ans Licht – **Gänsehaut** garantiert!

**Agatha Christie**

Deutsch von Michael Raab

**Regie**

Christine Bossert

**Bühnen- & Kostümbild**

Hans Winkler

**Dramaturgie**

Dr. Marcel Krohn

**Premiere 16. November 2024**

Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten im Abonnement:

P, C, H, N, E, A  
sowie VB G, N, B/D, F

# DER EINGEBILDETE KRANKE

Molière



Stefan Faupel

Argan ist todkrank – zumindest bildet er sich das mal wieder ein. Bei seinen Ärzten, die ihm für nicht existierende Krankheiten und Behandlungen teure Rezepte und Rechnungen ausstellen, ist er deshalb ein beliebter Patient. Gesund-Sein kostet eben! Um Geld zu sparen, kommt er auf eine Idee: Tochter Angélique soll den frischgebackenen Arzt Thomas heiraten. Einziges Problem: Sie liebt eigentlich Cléante, der allerdings kein Arzt ist und deshalb für Argan überhaupt nicht in Frage kommt. Als dann auch noch Argans Bruder Béralde und Hausmädchen Toinette versuchen, den eingebildeten Kranken von seiner Hypochondrie zu heilen und ihn überreden, sich totzustellen, um herauszufinden, ob Frau und Tochter um ihn trauern würden oder nur wegen des Geldes bei ihm bleiben, ist das Chaos komplett...

**Molières** (1622–1673) DER EINGEBILDETE KRANKE gilt als einer der großen zeitlosen französischen Komödiensklassiker und begegnet den dramatischen Themen des Lebens mit großartiger Unterhaltung und dem radikalsten Mittel, das man finden kann, nämlich der Dreistigkeit, über das Tragische zu lachen – und das ganz ohne Rezept.

Regie  
Max Claessen  
Bühnen- & Kostümbild  
N.N.

Dramaturgie  
Dr. Marcel Krohn

Premiere 11. Januar 2025  
Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:  
P, A, N, H, E, C  
sowie VB F, N, G, B/D

# NACHTLAND

Marius von Mayenburg



Anne Weise

Nicola und Philipp entrümpeln mit ihren Partner\*innen das Haus ihres verstorbenen Vaters. Zwischen Sperrmüll und Erinnerungsstücken findet Judith, Philipp's Ehefrau, ein Bild – in Packpapier eingeschlagen in der hintersten Ecke des Dachbodens versteckt. Zunächst kann niemand etwas mit dem altbackenen Landschaftsgemälde, auf dem eine hässliche Kirche zu sehen ist, anfangen. Auch der/die Künstler\*in ist ihnen unbekannt: A. Hiller. Zumindest lesen sie so die Signatur. Doch als Judith feststellt, dass es sich beim ersten L um ein T handeln muss, verwandelt sich der Entrümpelungstrupp plötzlich in zänkische Kunstkenner\*innen und verwickelt sich in einen wilden Streit um (Nazi-)Kunst, deren Wert und ihr Erbe...

**Marius von Mayenburg** (\*1972) hat eine bitterböse Unterhaltungskomödie geschaffen, die sich schwarzhumorig mit unserem Verständnis von Kunst auseinandersetzt sowie schonungslos und bissig mit dem Erbe unserer Vergangenheit ins Gericht geht.

25

Regie  
Maximilian J. Schuster  
Bühnen- & Kostümbild  
Marina Schutte  
Dramaturgie  
Julia Keller

Premiere 25. Januar 2025  
TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten im Abonnement:  
TheOs hoch 5

# DER LANGE SCHLAF

Finegan Kruckemeyer

Deutsch von Thomas Kruckemeyer



Aida-Ira El-Eslambouly

Während Dürrekatastrophen, Überschwemmungen und die Erderwärmung zunehmen, hat die junge Wissenschaftlerin Emily eine bahnbrechende Idee: Die Erde ist krank, also muss man ihr Zeit geben, sich von der durch Industrie, Globalisierung und Menschen verursachten Umweltverschmutzung zu erholen. Emily hat dafür ein Gas entwickelt, das auf allen Kontinenten freigesetzt werden soll, um die gesamte Menschheit ein Jahr lang in Tiefschlaf zu versetzen – denn wenn alle gleichzeitig schlafen, kann sich die Erde ohne menschlichen Einfluss regenerieren und niemand kann den Schlaf der anderen ausnutzen. Die Idee erweist sich als ebenso bahnbrechend wie unberechenbar, denn es scheint eine Handvoll Menschen zu geben, die gegen das Gas resistent sind...

**Finegan Kruckemeyer** (\*1981) erzählt in seinem *zeitgenössischen Well-made play* DER LANGE SCHLAF über Kontinente hinweg **weitsichtig, nahbar und spannungsgeladen** von der zutiefst **menschlichen Sehnsucht**, uns und die Welt doch noch retten und in ein **besseres Zeitalter** führen zu können.

Regie  
N.N.

Bühnen- & Kostümbild  
N.N.

Dramaturgie  
Dr. Marcel Krohn

**Premiere 15. Februar 2025**  
Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:  
P, A, E  
sowie VB F, G, D

# AB JETZT



Andreas Möckel

Der technikaffine und ichbezogene Musiker Jerome leidet unter einer Schaffenskrise, denn seit sich seine Frau von ihm getrennt und ihm den Umgang mit der gemeinsamen Tochter Geain verboten hat, fehlt es ihm einfach an Inspiration. Um die Wogen zu glätten, versucht er, das Jugendamt davon zu überzeugen, dass er doch ein guter Vater sein kann – mithilfe einer Schauspielerin, die seine Verlobte spielen soll. Doch dabei geht einiges schief – nicht zuletzt, weil sich auch Jeromes einziger verbliebener Mitbewohner immer wieder einschaltet: Gou 300 F, ein Roboter, der ihm eigentlich im Haushalt helfen soll, aber nicht auf Jeromes Programmierung hören will...

**Alan Ayckbourns** (\*1939) 1987 uraufgeführte *Satire* ist eine der **absurdesten, rasantesten und anarchischsten Komödien** der letzten Jahrzehnte, die in **irrwitzigen Dialogen**, mit **abstrusen Überhöhungen** und durch viel Leichtigkeit noch weit vor ihrer Zeit Themen wie Emanzipation, Künstliche Intelligenz und Beziehungsmodelle verhandelt hat.

**Alan Ayckbourn**

Deutsch von  
Corinna Brocher und Peter Zadek

Regie

Krystyn Tuschhoff

Bühnen- & Kostümbild

Nora Maria Bräuer &  
Krystyn Tuschhoff

Dramaturgie

Julia Keller

**Premiere 1. März 2025**

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, C, E, N, A  
sowie VB B/D, N, F

# BESTÄTIGUNG

**Chris Thorpe**

Deutsch von Katharina Schmitt



Jeffrey von Laun

Der „Confirmation Bias“ – zu Deutsch: Bestätigungsfehler – ist eine kognitive Denkverzerrung. Demnach neigt jeder Mensch dazu, die eigenen Annahmen und Erwartungen zu bestätigen. Was nicht ins Weltbild passt, wird ignoriert und diffamiert. So bilden sich Gruppen von Gleichgesinnten, die Andersdenkende reflexartig abwerten. Da diese Abwertung unwillentlich geschieht, meint man allzu oft, selbst nicht betroffen zu sein, da man ja wachen Geistes und aufgeschlossen durchs Leben geht...

**Chris Thorpe** (\*1974) wagt mit seiner **zeitgenössischen Performance** ein krasses **Experiment**: Ein Linker will im Selbstversuch den Bestätigungsfehler und die damit einhergehende Ablehnung des Gegenübers vermeiden und lässt sich auf ein Gespräch mit einem Holocaustleugner ein. Dabei entdeckt er unumstößliche Grenzen und doch erschreckende Parallelen in der Gedankenführung – **spannend, selbstkritisch und hochaktuell**.

**Regie**

Leonie Thies

**Bühnen- & Kostümbild**

Marina Schutte

**Dramaturgie**

Dr. Marcel Krohn

**Premiere 22. März 2025**

TheOs Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:

TheOs5

# DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

Peter Handke

Menschen bewegen sich in ständigem Kommen und Gehen über einen Platz: Hier kreuzen zwei Figuren in weißen Mänteln mit einer Bahre den Weg einer Zirkustruppe, dort läuft eine Schwangere, ein anderer streift sich den Hundekot vom Schuh, und ein weiterer mimt eine Zwiebel schägend den Peer Gynt. Sie alle stammen aus verschiedenen sozialen Milieus und Altersgruppen, einige finden zueinander, andere bleiben für sich. Es sind faszinierende Momentaufnahmen alltäglicher Situationen, die sich auf der Bühne zu einem eindrucksvollen Tableau verdichten: mal witzig, mal sinnbildhaft, mal mystisch aber immer höchst lebendig...

**Peter Handke** (\*1942) erhielt 2019 den Literaturnobelpreis. In DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN, einem Theaterstück ohne gesprochenen Text, setzt Handke ganz auf die **Faszination für Begegnung und Beobachtung** und bietet im wahrsten Sinne des Wortes ein **unterhaltsames und fesselndes Schau-Spiel**, ein **Theatererlebnis der besonderen Art** – ganz ohne Worte.



Christoph Sommer

Regie

Olaf Strieb

Bühnenbild

Björn Wübben

Kostümbild

Manuela Dillwitz & Monika Kleen

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 12. April 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 12+

Enthalten in den Abonnements:

P, A, H, C, N, E  
sowie VB G, N, B, D

# Entdecken Sie die digitalen Nachrichten Ihrer WZ

✓ In Ihrem Print-Zeitungsabo enthalten:



## ePaper

Die vertraute Darstellung  
Ihrer Zeitung in digitaler Form



## NWZonline.de/wz

Rund um die Uhr aktuelle News  
aus der Region und der Welt

Ihre Zugangsdaten erhalten Sie unter [NWZonline.de/freischalten](http://NWZonline.de/freischalten)

Noch kein WZ-Abonnement?

Jetzt informieren unter [Nordwest-Aboshop.de](http://Nordwest-Aboshop.de)



# GASTSPIELE

L  
A  
N  
D  
E  
S  
B  
U  
H  
N  
E



Große  
Klein  
Kunst

# DER PAULA BUSCH-ABEND

**Das Spiel meines Lebens**

Zirkus und Literatur

10  
Jahre

Kulturschnittmenge  
Landesbühne & Pumpwerk

In nostalgischer Zirkus-Athmosphäre spielen, turnen, lesen und fliegen die Zirkusartistin Ida Cramer und die Schauspielerin Sara Spennemann durch ein halbes Jahrhundert. BRD-Zirkusdirektorin und Schriftstellerin Paula Busch (1886–1973) malte in ihrer Autobiografie „Das Spiel meines Lebens“ ihr pralles Zirkusleben voll Opulenz, Gefahr und Wendungen aus. Ihre Eltern Paul und Constanze gründeten 1884 den Circus Busch. Paula entscheidet sich zunächst für ein bürgerliches Leben und studiert als eine der ersten Frauen in Deutschland. Sie widmet sich der Philosophie und dem Schreiben. Als der Circus Busch jedoch während des Ersten Weltkrieges kurz vor dem Bankrott steht, lässt sie diese Sicherheit hinter sich, übernimmt als geschiedene Frau und alleinerziehende Mutter die Leitung des angeschlagenen Familienzirkus und eine außergewöhnliche Künstlerinnenkarriere beginnt. In „Der Paula Busch-Abend“ wird dieses Leben für Zirkus und Literatur mit Trapez-Artistik, Spielszenen und gelesenen Originalpassagen erzählt.

**Sara Spennemann** war zwischen 2008 und 2013 erst festes Ensemblemitglied und anschließend Gast an der Landesbühne Niedersachsen Nord.

**Sa., 21. September 2024**

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB D



Große  
Klein  
Kunst

Fotos: © Carla Mantel

Foto: ©

# PIAF TRIFFT BREL

**Das unmögliche Konzert**

Carla Mantel

10  
Jahre

Kulturschnittmenge  
Landesbühne & Pumpwerk

Jaques Brel und Edith Piaf waren außergewöhnliche Chanson-Interpret\*innen und führten ein intensives und erfülltes Leben für Kunst und Karriere. Sie hatten zahlreiche große Auftritte – so auch in ihrer beider Herzensstadt Paris – und sind sich dennoch im wahren Leben nie auf der Bühne begegnet.

Carla Mantel hat sie posthum eingeladen, gemeinsam aufzutreten – fiktiv. In Begleitung von Klavier und Akkordeon schafft sie es, den beiden an diesem Abend ihre Stimme zu leihen und deren Lieder in deutscher Sprache erklingen zu lassen.

Nahezu alle Texte in Carla Mantels „Unmöglichem Konzert“ entstammen den Original-Wortlauten der Lieder oder schriftlich niedergelegten Gedanken von Piaf und Brel in individuellen und auch aktuellen Übersetzungen. Durch die Moderationen erfährt das Publikum von Gemeinsamkeiten, krassen Gegensätzen und tiefen Sehnsüchten.

Eines sei jetzt schon verraten: Brel schrieb für Edith Piaf ein Chanson, das sie nicht mehr singen konnte, da sie verstarb. **Carla Mantel** wird es an diesem Abend interpretieren – für Edith und für Jaques.

**Sa., 23. November 2024**

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB B/D



# FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

**Truman Capote**

Lesung mit Barbara Auer & Jens Wawrczeck

10  
Jahre

Kulturschnittmenge  
Landesbühne & Pumpwerk

In der flirrenden Atmosphäre des New Yorker Hochsummers lässt sich die 18-jährige Holly Golightly vom Strom des leichten Lebens treiben. Sie weiß, wie man wilde, ausschweifende Parties feiert und genießt ihr Leben zwischen Playboys, Bohemiens und Multimillionären. Sie weiß aber auch, was hilft, wenn sie von Angst und Melancholie überfallen wird: ein Abstecher zu Tiffany. Der Anblick kostbarer Juwelen beruhigt sie sofort! Vor über 65 Jahren erschien „Frühstück bei Tiffany“ – der Roman, der den jungen Truman Capote weltberühmt machte.

**Barbara Auer** und **Jens Wawrczeck** erinnern an dieses Meisterwerk und entführen das Publikum in die mondäne Welt der New Yorker Bohème.

**So., 30. März 2025**

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:  
E, C, VB B/D



# EROS & RAMAZOTTI

**Ein Duo im Ausnahmezustand**

mit Tommaso Cacciapuoti & Dietmar Loeffler

**10  
Jahre**

Kulturschnittmenge  
Landesbühne & Pumpwerk

Als Eros Falsoletti für Italien beim Eurovision Song Contest antrat, konnte er nicht ahnen, wie dieser Auftritt sein Leben verändern würde: Zwischen nationalem Hoffnungsträger und senkrechtem Sturz in die Bedeutungslosigkeit lagen nur drei Minuten.

Künstlerisch ganz unten angekommen, verdient er seinen Lebensunterhalt jetzt zusammen mit dem Pianisten Luigi Ramazotti in einem kleinen Hotel an der Adriaküste mit biederem Schlagern. Als Gigolo für deutsche Bustouristen! Doch für Ramazotti ist klar: Wenn Eros mit Verve und Temperament wieder Italienisch singt, dann steht ihnen die Welt offen.

Ramazzottis Plan führt das Duo durch atemberaubende Turbulenzen, auf phantastische Höhen und in den absoluten Ausnahmezustand.

„Eros & Ramazotti“ ist eine umwerfende musikalische Komödie voller Leidenschaft, Witz und packenden Emotionen. Erzählt mit den großen Hits Italiens – von Adriano Celentano, Paolo Conte, Lucio Dalla und vielen mehr. Ein Abend, der einem das Herz aufgehen lässt.

**Sa., 10. Mai 2025**

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB D

LANDES  
S P E C I A L S  
BÜHNE



# ARETHA - THE QUEEN OF SOUL

LANDES  
S P E C I A L S  
BÜHNE



In einer musikalischen Reise durch die Zeit erstrahlt die Musik der legendären Aretha Franklin erneut. Mit stolzer Hingabe bringt die Tribute Band ARETHA den unverkennbaren Sound der „Queen of Soul“ auf die Bühne und lässt Sie die Magie ihrer zeitlosen Hits hautnah miterleben.

Die elfköpfige **Aretha Franklin Tribute Band** präsentiert mit „The Queen of Soul“ die Essenz und Seele dieser ikonischen Künstlerin – ein Sound, der die Magie einer vergangenen Ära in die Gegenwart holt. Die authentische Instrumentalisierung, kraftvolle Stimmen und eine mitreißende Bühnenpräsenz erwecken nicht nur Erinnerungen zum Leben, sondern auch die Stimmung unter den Zuschauern.

Die Show verspricht ein musikalisches Erlebnis, bei dem das Gefühl entsteht, Aretha Franklin gegenüberzustehen. „Wir haben uns der Herausforderung gestellt, die Musik und den unverwechselbaren Stil von Aretha Franklin authentisch zu interpretieren und mit unserem modernen Flair auf die Bühne zu bringen. Unsere Show ist eine Hommage an ihre Bedeutung in der Musikgeschichte“, erklärt Schlagzeuger Martin Lindemann. Lassen Sie sich von der Energie, dem Talent und der Leidenschaft der Band mitreißen.

**Aretha Franklin Tribute Band**

Eine unvergessliche Hommage  
an die Soul-Legende

**Sa., 18. Januar 2025**

Stadttheater Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!

Kurzvideo zur Show:



**Stadtwerke Wilhelmshaven GmbH**

**Doppelter  
Badespaß in  
Wilhelmshaven**

**nautimo** Erlebnisbad und Sauna-Paradies mit Spa

**Freibad Nord** Sommerbadespaß im Freien

Two QR codes are located at the bottom left.



Ihr zuverlässiger Mineralöllieferant!

Wir versorgen private und gewerbliche Endverbraucher mit

Heizöl - Diesel - Ottokraftstoffe - Gasöl - Schmierstoffe - AdBlue

Wir sorgen für eine schnelle, saubere und pünktliche Lieferung unserer Produkte mit unserem gut ausgebildeten Personal und moderner Fahrzeug- und Tanktechnik.

An der Junkerei 58  
26389 Wilhelmshaven



Tel. (04421) 201821  
[www.kruseoel.de](http://www.kruseoel.de)



Freese in Wilhelmshaven

An der Junkerei 6  
26389 Wilhelmshaven  
Tel. 04421 300300-0

[www.freese-gruppe.de](http://www.freese-gruppe.de)

bmwfreesegruppe

BMW Freese-Gruppe

Gönnen Sie sich einen  
**Kulissenwechsel!**

Mit hochwertigen Wandfarben,  
Tapeten und exzellenten  
Maler- und Lackierarbeiten von



**Padtberg**

In Friesland und Wilhelmshaven!

**Padtberg GmbH Oberflächentechnik- und Malerbetriebe**  
Ein Unternehmen der Nietiedt-Gruppe

Friedrich-Ebert-Straße 56 · 26316 Varel · Telefon 04451 - 959520 · [www.padtberg.com](http://www.padtberg.com)

**ANGEBOTE & FORMATE**

**L3**  
LANDES



# NEBENBEI - NEUES UND ALTBEWÄHRTES



Gisa Stößl | #julabü\_whv

## ÖFFENTLICHE HAUPTPROBEN

Für 10 € können Sie bei begrenzter Sitzplatzkapazität die (fast schon) fertige Inszenierung bereits vor allen anderen sehen. Immer donnerstags vor der Premiere um 19.00 Uhr. Gilt nur für Stadttheaterproduktionen.

## DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNGEN

15 Minuten vor Beginn der Vorstellung live im Oberen Foyer oder zum An- und Nachhören auf unserer Homepage.

## PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Zu zeitgenössischen Stücken des Abendspielplans im Stadttheater bieten wir im Anschluss an die Vorstellungen Nachgespräche mit Dramaturgie und Ensemble an.

## PREMIERENGESPRÄCHE / PREMIERENINTERVIEWS

Unsere Premierengespräche mit Dramaturgie und Regie finden immer am Premierenabend um 19.30 Uhr im Oberen Foyer statt. Alternativ dazu stellen wir auch vorab ein Video-Kurzinterview auf unserer Homepage bereit.

## PREMIERENFEIER

Feiern Sie mit unserem Ensemble und allen Beteiligten die Premieren im Stadttheater im Unteren und Oberen Foyer – inklusive Vorstellung des Ensembles durch den Intendanten.

## VORHANG ZU UND ALLE FRAGEN OFFEN

Frei nach diesem Motto laden wir zum regen, entspannten Austausch ein und freuen uns auf offene Gespräche über alle Landesbühnen-Themen, die Sie und uns interessieren – Intendant, Dramaturgie, Ensemble u.a. laden in die Kantine!



Joshua Andt #julabü\_whv

### **ROTER SALON**

Lesungen, Liederabende oder ausgefeilte Kleinkunst – unser Ensemble bietet Ihnen ein liebevoll gestaltetes Programm in gemütlicher Atmosphäre im Oberen Foyer. Mit Barbetrieb durch die Artischocke. Eintritt 6 €.

*Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig*

### **TRASH KANTINE**

Ungeprobт, unberechenbar und unbedingt sehenswert: denn hier machen wir alles – nur keine Kunst! Unser Ensemble garantiert für nichts! Dafür versprechen wir Ihnen Unterhaltung und Improvisationskunst in unserer Kantine. Eintritt frei, Eingang über den Theaterhof.

*Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig*

### **KANTINE – UND, WIE WAR ICH?**

Die Schwester der TrashKantine geht in die nächste Runde! Lassen Sie uns zusammen auf das Erlebte anstoßen! Mit Caroline Wybranietz, Gästen aus dem Ensemble, Musik von Gregor Scheil und kühlen Getränken. Weitere Informationen auf Seite 18/19 im Wendeheft bei der Julabü.

### **THEATERFÜHRUNGEN**

Gruppen ab 10 Personen: marketing@landesbuehne-nord.de, Anmeldungen für Schulklassen: 04421.9401-49; Kosten: 5 € pro Person (ermäßigt: 3 €)  
Die Theaterführung ist leider nicht barrierefrei!

### **LAMPENFIEBER BEI RADIO JADE**

Aktuelle Neugkeiten aus dem Abendspielplan und der Julabü, Premierenreviews, Interviews, Gossip und nützliche Hintergründe gibt es an jedem ersten Montag des Monats immer um 18.00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Jade 87,8.

*Begleitend zur Spielzeit*

**RESTAURANT**  
*Artischocke*

(04421) 3 43 05 oder 4 19 85  
Peterstrasse 19 - 26382 Wilhelmshaven  
[info@artischocke-whv.de](mailto:info@artischocke-whv.de)  
[www.artischocke-whv.de](http://www.artischocke-whv.de)

**KLINIKUM  
WILHELMSHAVEN**

**Das Klinikum an der Nordsee**  
Wir - für Sie!

- Zertifizierte Qualität
- Ausgebildete Experten
- Breites Leistungsspektrum

Ihre Gesundheit spielt bei uns  
**die Hauptrolle!**

### **LBNN GOES... (X)**

Die Landesbühne tut das, was ihr Auftrag ist: Wir verlassen unser Haupthaus und begeben uns außerhalb unserer bekannten Räume auf die Suche nach noch unerprobten Orten, um dort ungewöhnliche Begegnungen zu ermöglichen, die neue Perspektiven auf Theater, Inszenierungen und gemeinsame Kooperationen eröffnen. Lassen Sie sich überraschen!

### **THEATERKIRCHE**

Theater meets Theologie – zusammen mit Mitarbeiter\*innen der Hafenkirche und ehrenamtlichen Beteiligten betrachten wir gemeinsam soziokulturelle, gesellschaftliche und theologische Aspekte in der Christus- und Garnison- sowie in der Heppenser Kirche. Termine: 20.10.2024 zu **KÖNIG ÖDIPUS** / 10.11.2024 zu **BAHNWÄRTER THIEL** / 09.02.2025 zu **NACHTLAND** / 16.03.2025 zu **DER LANGE SCHLAF** / 04.05.2025 zu **AB JETZT** / 25.05.2025 zu **ANGST ODER HASE**. Eintritt frei.

*Eine Kooperation mit der Hafenkirche*

### **OPERNFAHRTEN**

Opernfans fahren ins Oldenburgische Staatstheater, ins Theater Bremen und ins Stadttheater Bremerhaven. Infos, Termine und Anmeldungen: VHS Wilhelmshaven, 04421.16-4000, [info@vhs-whv.de](mailto:info@vhs-whv.de)

*Eine Kooperation mit der Volkshochschule und der Volksbühne Wilhelmshaven*

### **DAS ROTE SOFA**

Exklusive Lesungen für geladene Gäste und starpac-Kund\*innen mit Schauspieler\*innen der Landesbühne in der Sparkasse Wilhelmshaven.

*Eine Kooperation mit der Sparkasse Wilhelmshaven*

# Bernd will nicht

nur ein schönes Zuhause.

Er will die passende  
Wohnung in  
jeder Lebenslage.



Lebenslang wohnen.  
Flexibel umziehen.

**SPAR+BAU**  
WOHNUNGSBAUGENOSSENSCHAFT  
... gewohnt besser!

## WIE ES EUCH GEFÄLLT

Jeffrey von Laun stürzt sich ins Abenteuer: Er gibt WIE ES EUCH GEFÄLLT als Ein-Mann-Stück und haucht damit den unterschiedlichsten Charakteren dieser beliebten Komödie von William Shakespeare neues Leben ein.

Buchungen für Veranstalter\*innen bei [simone.luecke@landesbuehne-nord.de](mailto:simone.luecke@landesbuehne-nord.de) bzw. unter 04421.9401-27!

*Eine Kooperation mit „die bagage“*

## EINEN HABEN WIR NOCH:

### NEU! „WATT MIT KULTUR“

Im wahrsten Sinne „zwischen den Spielzeiten“ – nämlich in der Sommerzeit, während sich die Landesbühne in die Betriebsferien verabschiedet – gibt es in der „Muschel“, dem Café am Yachthafen Hooksiel, ein kleines, aber sehr feines Programm, das die Wangerland Touristik in Kooperation mit der Landesbühne organisiert.

Sa., 15. Juni 2024 **ICK WILL WAT FEINET** Sibylle Hellmann & Thomas Denker

Fr., 21. Juni 2024 **OUZO FOR ONE** Vasilios Zavrakis

Fr., 28. Juni 2024 **WIE ES EUCH GEFÄLLT** Jeffrey von Laun

Weitere Infos und Tickets unter [www.wangerland.de](http://www.wangerland.de).

*Eine Kooperation mit der Wangerland Touristik*

**Alle Termine und Infos zu unseren Angeboten unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)!**

*Seit über 50 Jahren*



... und seit über 30 Jahren für die Landesbühne unterwegs!

Stadtrundfahrten  
Ausflugsverkehr  
Studienfahrten  
Omnibusvermietung  
Eigenes Reiseprogramm  
Überlandlinie WHV-Wiesmoor

Dodoweg 3  
26386 Wilhelmshaven  
Telefon: 04421-84360 / Fax: 04421-87239 / Internet: [www.fass-reisen.de](http://www.fass-reisen.de)

**FASS REISEN**  
Am besten fahren Sie mit uns.





Die Nord-West Oelleitung GmbH ist Deutschlands größter und bedeutendster Rohölumschlagplatz, der Knotenpunkt für Umschlag, Lagerung und Durchleitung. Bei uns erwarten Dich wechselnde Herausforderungen und ein breit gefächertes Aufgabengebiet in einem interessanten mittelständischen Unternehmen mit persönlichem Charakter.

Starte bei uns Deine Ausbildung als:

- Kaufmann für Büromanagement (m/w/d)
- Mechatroniker (m/w/d)

Details über unsere Ausbildungsberufe findest Du auf [www.nwowhv.de/karriere](http://www.nwowhv.de/karriere).

**Wir sind gespannt auf Deine Online-Bewerbung!**



Sicher.  
Verlässlich.  
Relevant.

Scan me! ↗



Umschlag · Lagerung · Durchleitung



Nord-West Oelleitung

Nord-West Oelleitung GmbH  
Personalabteilung  
Zum Ölhaven 207 - 26384 Wilhelmshaven  
Tel. 04421 62-316 · [www.nwovhv.de](http://www.nwovhv.de)



Aurich, Stadthalle Aurich

441 Plätze  
Veranstalter: Stadt Aurich  
Tel. 04941.12-3322 / Fax 04941.12-553322  
E-Mail: [kultur@stadt.aurich.de](mailto:kultur@stadt.aurich.de)  
[www.stadthalle-aurich.de](http://www.stadthalle-aurich.de)



Esens, Theater in der Theodor-Thomas-Halle

333 Plätze  
Veranstalter: Kulturredit Esens  
Tel. 04971.206-42 / Fax 04971.206-61  
E-Mail: [brigitte.emken@esens.de](mailto;brigitte.emken@esens.de)  
[www.esens-kulturell.de](http://www.esens-kulturell.de)



Emden, Festspielhaus am Wall

588 Plätze  
Veranstalter: kulturevents emden  
Tel. 04921.87-1266 (VVK) / Fax 04921.87-1267  
E-Mail: [tickets@kulturevents-emden.de](mailto:tickets@kulturevents-emden.de)  
[www.kulturevents-emden.de](http://www.kulturevents-emden.de)



Jever, Theater Am Dannhalm

352 Plätze  
Veranstalter: Stadt Jever  
Tel. 04461.939-265 oder -261  
Fax 04461.939-260  
E-Mail: [kultur@stadt-jever.de](mailto:kultur@stadt-jever.de)

**„Auch wir stehen für unsere Kunden  
täglich auf der Bühne!“**



**„Unser Applaus sind unsere langjährigen zufriedenen Kunden!“**



**Leer, Theater an der Blinke** 743 Plätze

Veranstalter: Stadt Leer – Fachdienst Kultur  
Infos und Abos: Tel. 0491.9782-242 / E-Mail: [kultur@leer.de](mailto:kultur@leer.de) / Vorverkauf Tickets: Bürgerbüro der Stadt Leer, Schmiedestraße 7, Tel. 0491.9782-500 / Tourist-Information, Ledastraße 10, Tel. 0491.9196-960 / OZ Media Store Leer, Mühlenstraße 57, Tel. 0491.928250 / Tickets online: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



**Norderney, Kurtheater**

341 Plätze  
Veranstalter: Staatsbad Norderney GmbH  
Tel. 04932.891-490  
[www.norderney.de](http://www.norderney.de)  
E-Mail: [kurtheater@norderney.de](mailto:kurtheater@norderney.de)



**Norden, Theater Norden**

460 Plätze  
Veranstalter: KreisvolkshochschuleNorden gGmbH und Stadt Norden  
Tel. 04931.1870-123 / Fax 04931.924-104  
[www.kvhs-norden.de](http://www.kvhs-norden.de) / E-Mail: [info@kvhs-norden.de](mailto:info@kvhs-norden.de)



**Papenburg, Forum Alte Werft**

239 Plätze (Stadthalle 761 Plätze)  
Veranstalter: Papenburg Kultur  
Vorverkauf: Ölmühlenweg 7, Papenburg  
Tel. 04961.82-307  
E-Mail: [kultur@papenburg.de](mailto:kultur@papenburg.de)  
[www.papenburg-kultur.de](http://www.papenburg-kultur.de)



**INTERSPORT®**  
**LEFFERS**

Leffers GmbH • Bahnhofstr. 22 • WHV  
[www.leffers-sport.de](http://www.leffers-sport.de)

**Leffers**  
Das Modehaus in Wilhelmshaven.

Gebr. Leffers GmbH & Co. KG • Marktstr. 74 - 84 • WHV  
[www.leffers-mode.de](http://www.leffers-mode.de)

**Vechta, Metropol-Theater**  
272 Plätze  
Veranstalter: Stadt Vechta  
Tel. 04441.886-1303  
[www.vechta.de](http://www.vechta.de) / E-Mail: [kultur@vechta.de](mailto:kultur@vechta.de)

**Wilhelmshaven, Stadttheater & TheOs**  
513 & 99 Plätze  
Abos und Vorverkauf: Tel. 04421.9401-15  
E-Mail: [service.center@landesbuehne-nord.de](mailto:service.center@landesbuehne-nord.de)  
[www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

**Weener, Theatersaal in der Oberschule** 291 Plätze  
Veranstalter: Stadt Weener / Organisation: „Freundeskreis Landesbühne im Rheiderland“  
Abos und Vorverkauf bis 14 Tage vorher:  
Tel. 04951.1315 (Elise Seeringer,  
[bernd.seeringer@t-online.de](mailto:bernd.seeringer@t-online.de), Suidbroekstr. 20, Weener)  
Vorverkauf ab 14 Tage vorher: Tel. 04951.2219  
(Klibo Buch & Büro, Weener)

**Wittmund, Aula Brandenburger Straße**  
271 Plätze  
Veranstalter: Stadt Wittmund  
Abos und Vorverkauf: Tel. 04462.983322  
E-Mail: [uta.rodewald@stadt.wittmund.de](mailto:uta.rodewald@stadt.wittmund.de)



VORVERKAUF & SERVICE  
PREISE  
ABONNEMENTS  
(WILHELMSHAVEN)

L  
BÜHNE  
LANDES

# HERZLICH WILLKOMMEN!

## Dieser Abschnitt richtet sich an unser Publikum in Wilhelmshaven.

Im Spielgebiet wenden Sie sich bitte an Ihre Veranstalter\*innen vor Ort.  
Ihre Anlaufstellen und Kontakte finden Sie ab Seite 59 unter „12 x Landesbühne“.

### PERSÖNLICHER KONTAKT

Service-Center der Landesbühne, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven  
Telefon: 04421.9401-15 | E-Mail: [service.center@landesbuehne-nord.de](mailto:service.center@landesbuehne-nord.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag von 9.00 bis 16.00 Uhr | Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr  
Während der Schulferien abweichende Öffnungszeiten.  
Kurzfristige Änderungen möglich, bitte informieren Sie sich unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de).

### VORVERKAUF

Hinweise zu Ihren Tickets im freien Verkauf:

- Unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de) erhalten Sie Tickets *Print@Home* oder digital für Ihr Smartphone Wallet.
- Nutzen Sie VVK-Stellen wie z.B. Tourist-Infos oder Reisebüros.
- Die Abendkasse hat im Stadttheater Wilhelmshaven eine Stunde, im TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten. Die Abendkasse ist telefonisch nicht erreichbar).
- Reservierte Karten müssen innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden.
- Karten im freien Verkauf sind von der Rückgabe ausgeschlossen!

# SERVICE

## MOBILE HÖRVERSTÄRKUNG AUF ALLEN PLÄTZEN IM STADTTHEATER

Damit Ihnen nichts entgeht, erhalten Sie gegen eine Gebühr von 3 € und ein Pfand an der Garderobe mobile Empfänger. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an unser Einlasspersonal.

### PARKPLÄTZE

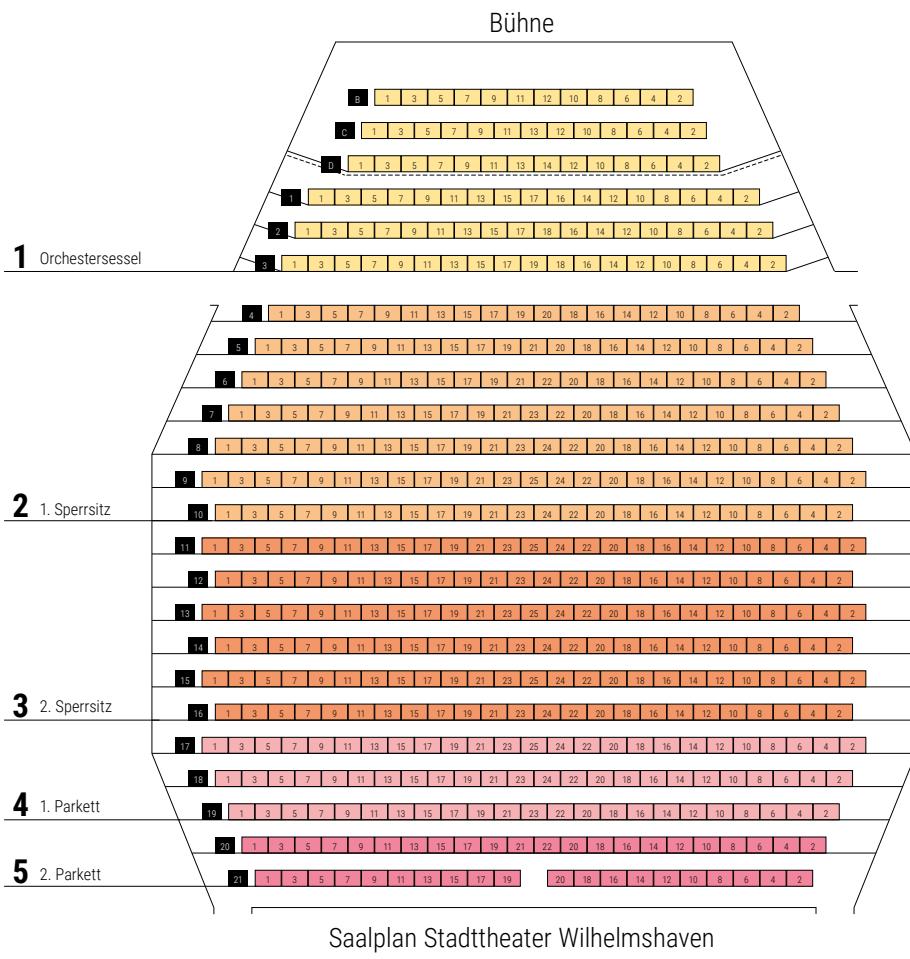
Für Besucher\*innen des Stadttheaters Wilhelmshaven sind die Parkplätze der Sparkasse in der Parkstraße ab 19.00 Uhr kostenfrei. Ebenso parken Sie täglich ab 18.00 Uhr kostenlos auf dem Parkplatz der Volksbank in der Peterstraße. Zum Öffnen der Schranken ist eine beliebige EC-Karte erforderlich.

Am TheOs Wilhelmshaven steht an der Weserstraße (neben dem Küstennuseum) ein beschränkter Parkplatz für 1 € pro Tag zur Verfügung.

## IMMER EINE GUTE IDEE: GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie einen oder mehrere Theaterabende Ihrer Wahl – unterhaltsam für Sie, Ihre Familie und Ihre Freund\*innen!  
Erhältlich im Service-Center: 04421.9401-15

**Der Vorverkauf für Wilhelmshaven startet am 1. Juli 2024!**



## PREISE 2024/2025 (WILHELMSHAVEN)

Landesbühne, Stadttheater Wilhelmshaven

1	31,10 €	2	28,70 €	3	26,00 €	4	22 €	5	16,30 €
---	---------	---	---------	---	---------	---	------	---	---------

Große KleinKunst, Stadttheater Wilhelmshaven

1	33,30 €	2	31,10 €	3	28,60 €	4	24,60 €	5	18,70 €
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

Weihnachtsmärchen, Stadttheater Wilhelmshaven

1	10,00 €	2	9,00 €	3	8,50 €
---	---------	---	--------	---	--------

Studiostücke im TheOs  
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven

Auf allen Plätzen 17,50 €, erm. 8,75 €

Julabü im TheOs

Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven

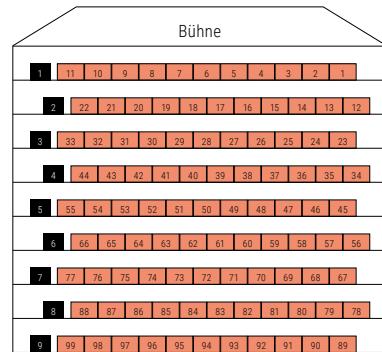
Auf allen Plätzen 14,60 €, erm. 7,30 €

Gruppenpreis 20 % Ermäßigung  
gültig ab 10 Personen

Klassenrabatt ab 10 Schüler\*innen:

Stadttheater 9,40 €

TheOs 8,75 €



Saalplan TheOs Wilhelmshaven

# BESONDERHEITEN

## SONDERPREISE UND ZUSCHLÄGE

Das Stück für die Kleinsten, den Jugendclub und die Bürgerbühne sehen Sie für 8 €, ermäßigt 4 € (Kinder- und Youngstersclub: Einheitspreis 3 €).

Besuchen Sie die Sonntagsvorstellungen im Stadttheater Wilhelmshaven und sparen Sie bis zu 5,90 € pro Karte.

Bei Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,30 €, sowie an Weihnachten und Silvester einen Zuschlag von 5,60 bis 8,60 € – je nach Preisgruppe.

## ERMÄSSIGUNGEN

Schüler\*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung, Inhaber\*innen eines Schwerbehindertenausweises bekommen 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne und auf Gastspiele.

Mit einer EhrenamtsCard erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne.

## FLATRATE FÜR STUDIERENDE DER JADE HOCHSCHULE

Gegen Vorlage des Studierendenausweises der Jade Hochschule ist es möglich, ab drei Tage vor der jeweiligen Aufführung kostenlose Eintrittskarten und an Premierenabenden ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn kostenlose Last-Minute-Tickets zu erhalten.

Von der Flatrate ausgenommen sind Rote Salons und Gastspiele – hier gibt es einen Rabatt von 50 %.

# ABONNEMENTS (WILHELMSHAVEN)

## „WELCHER THEATERTYP BIN ICH EIGENTLICH?“

Haben Sie schon mal über Ihre Theatergewohnheiten nachgedacht? Vielleicht würden Sie sogar öfter ins Theater gehen – werden im Alltag aber immer wieder abgelenkt? Oder Sie fragen sich, wozu ein Theater-Abonnement gut sein sollte? Wir wollen uns das mal gemeinsam anschauen:

### GELEGENHEITSBESUCHER\*INNEN ...

... gehen nur ab und zu ins Theater, bleiben gerne unabhängig und buchen ihre Tickets spontan online oder gehen an die Abendkasse. Ergo: Sie brauchen kein Abonnement.

### THEATERINTERESSIERTE ...

... gehen mehrmals pro Spielzeit ins Theater, möchten jedoch spontan entscheiden, welche Vorstellungen sie besuchen. Dann wäre eine **TheaterCard**, ein **Six-Pack** oder das **TheOs<sup>hoch 5</sup>** eine Möglichkeit, Geld zu sparen und vielleicht noch die eine oder andere Veranstaltung zusätzlich zu besuchen – siehe Seite 74/75!

### THEATERFANS ...

... gehen sehr gerne regelmäßig ins Theater und bevorzugen das Gefühl ihres „eigenen“ Sitzplatzes. Und sie wissen auch langfristig im Voraus, wann welche Aufführungen geplant sind. Gelegentlich wollen sie mal tauschen – gegen eine Gebühr von 1,50 € kein Problem: Dann ist das **klassische Stammplatzabo** die beste Option, siehe Seite 76/77!

## UNSERE FLEXIBLEN SPARANGEBOTE

### WAHLABOS

Six-Pack, Junior-Six-Pack und TheOs<sup>hoch 5</sup> – so heißen unsere Wahlabos, und sie sind so flexibel, wie Sie es sich wünschen: Sie erwerben ein Gutscheinheft und setzen Ihre Gutscheine ein, wann und wie es Ihnen beliebt (Premieren ausgenommen). *Wichtig: Tauschen Sie Ihre Gutscheine rechtzeitig gegen Theaterkarten ein!*



### SIX-PACK (WAHLABO)

1 149,30 €	2 137,75 €	3 124,80 €	4 105,60 €	5 78,25 €
------------	------------	------------	------------	-----------

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne  
... plus eine zusätzliche Freikarte für eine Aufführung im TheOs

### JUNIOR-SIX-PACK (WAHLABO)

Alle Platzgruppen 48,80 € – für Schüler\*innen und Studierende

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne

### THEOS<sup>HOCHE 5</sup> (WAHLABO)

Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 63 €

Gutscheine für 4 Vorstellungen der Landesbühne und eine Aufführung Ihrer Wahl der Julabü im TheOs

### THEATER CARD (RABATTKARTE)

Ihre persönliche Rabattkarte zum einmaligen Preis von 66,10 €

50 % Rabatt auf alle Angebote der Landesbühne in Wilhelmshaven, inklusive Premieren, Große KleinKunst und Roter Salon – gilt jeweils für eine Spielzeit und lohnt sich schon ab dem fünften Besuch!  
(Beispiel: 5x Stadttheater Wilhelmshaven in Preiskategorie 2 = Ersparnis 7,65 €)

### Lehrer\*innen aufgepasst: Es gibt auch ein Klassenabo!

Die Stücke POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN, BAHNWÄRTER THIEL, DER LANGE SCHLAF, AB JETZT und BESTÄTIGUNG sowie ein weiteres Stück nach Wahl sind im Klassenabo für 41,40 € erhältlich!

Infos im Service-Center: 04421.9401-15

## DER ABO-KLASSIKER

### STAMMPLATZABOS

Das „klassische“ Abo für alle, die feste Sitzplätze und feste Termine bevorzugen – Sie genießen einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem Einzelpreis und darüber hinaus Rabatte auf weitere Landesbühnen-Aufführungen, die in Ihrem Abo nicht enthalten sind. Und Ihren Abo-Ausweis können Sie sogar an Freund\*innen weitergeben.



### PREMIEREN-ABO (ABO P)

1 254,20 €	2 234,75 €	3 212,90 €	4 180,50 €	5 134,35 €
------------	------------	------------	------------	------------

**Neu ab dieser Spielzeit:** nur noch 8 Premieren im Stadttheater – dafür ein Gastspiel nach Wahl dazu (Plätze nach Verfügbarkeit)

Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

### GROSSES ABO (ABO E)

1 268,20 €	2 248,40 €	3 226,15 €	4 192,55 €	5 144,25 €
------------	------------	------------	------------	------------

12x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

### KLEINES ABO (ABO A)

1 188,90 €	2 174,50 €	3 158,30 €	4 134,30 €	5 100,10 €
------------	------------	------------	------------	------------

8x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

### MONTAGS-ABO (ABO C)

1 167,25 €	2 155,20 €	3 140,75 €	4 119,75 €	5 89,70 €
------------	------------	------------	------------	-----------

7x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

### SONNTAGS-ABO (ABO N)

1 123,25 €	2 111,25 €	3 100,70 €	4 80,55 €	5 53,20 €
------------	------------	------------	-----------	-----------

6x am Sonnagnachmittag ins Theater –  
Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

Zu jedem dieser Abonnements erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für eine Vorstellung Ihrer Wahl im TheOs Wilhelmshaven!

## KLEINGEDRUCKTES

**ABO KAUFEN** Schließen Sie Ihr Abo schriftlich, telefonisch oder persönlich im Service-Center ab. Das Abo gilt für mindestens eine Spielzeit. Bei Verlust von Abo- bzw. Geschenkgutscheinen wird kein Ersatz geleistet. Der genaue Wortlaut der Entgeltordnung kann im Service-Center eingesehen werden. Bitte teilen Sie Adressänderungen umgehend dem Service-Center mit.

**ABO ÜBERTRAGEN** Die Abo-Ausweise und Abo-Gutscheine sind übertragbar. Inhaber\*innen der Abos übernehmen die Haftung für die Bezahlung.

**ABO VERLÄNGERN** Ihr Abo und Ihre TheaterCard verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn bis zum 31. Mai der laufenden Saison keine schriftliche Kündigung im Service-Center eingegangen ist. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit und bei nicht-rechtzeitiger Kündigung verlängert sich das Vertragsverhältnis unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit mit einer Frist von einem Monat schriftlich gekündigt werden.

**RATENZAHLUNG** Sie können Ihr Abo auch in Raten zahlen. Stamtplatz-Abo N und Six-Pack: drei Raten im September, Oktober, November eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Stamtplatz-Abos P / E / A / C: vier Raten im September, Oktober, November, Dezember eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Bei Nichteinhaltung eines Termins wird sofort der Restbetrag fällig. Bitte überweisen Sie den Abobetrag bzw. die Raten unter Angabe Ihrer Kunden- und Rechnungsnummer auf unser Konto bei der Sparkasse Wilhelmshaven, IBAN: DE86 2825 0110 0002 1857 59, BIC: BRLADE21WHV. Nutzen Sie auch gerne unser SEPA-Basislastschriftverfahren. Hierzu benötigen wir von Ihnen lediglich eine unterschriebene Einzugsermächtigung.

**DATENSCHUTZ** Personenbezogene Daten unserer Kund\*innen werden im Rahmen der Geschäftsbedingungen nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes gespeichert und verarbeitet. Informationen gemäß der DSGVO unter: [www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung](http://www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung)

# Volksbühne Wilhelmshaven e.V.

gegründet 1921

Mit uns haben Sie immer Theater!



Infos unter [www.volksbuehne-wilhelmshaven.de](http://www.volksbuehne-wilhelmshaven.de) oder  
Tel. 04421.41716

Öffnungszeiten des Service-Schalters im Stadttheater, Virchowstr. 44:

Mo., 15.00–16.00 Uhr / Mi., 11.00–13.00 Uhr

# SCHMIDT+BERNER

Lösungen im Bereich der Bürotechnik

Mellumstr. 15 - 26125 Oldenburg  
Tel. 0441 / 361332-0 - [www.schmidt-berner.de](http://www.schmidt-berner.de)

*Sonnendeck*  
MIT HAFENBLICK

Großes Frühstücksbuffet  
Regionale und saisonale  
Lunch- sowie Abendkarte  
Kaffee & Kuchen, Waffeln

Harbour View  
RESTAURANT

Vorhang auf  
für Genuss  
mit Aussicht

im ATLANTIC Hotel Wilhelmshaven / Jadeallee 50 / 26382 Wilhelmshaven / Tel. 04421 77338-0 / harbourview@atlantic-hotels.de

Deutsches  
Marinemuseum  
Wilhelmshaven

[www.marinemuseum.de](http://www.marinemuseum.de)

Täglich geöffnet | Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven | 04421 400840 | [info@marinemuseum.de](mailto:info@marinemuseum.de)

© Fiedels - stock.adobe.com

85

+++ Die perfekte  
Brille für  
jeden Auftritt! +++

+++ Seit 85 Jahren +++

7 Mal in der Region und unter  
[www.brillen-babatz.de](http://www.brillen-babatz.de)

85 JAHRE BRILLEN  
**babatz**

Es geht um  
Kunst- und  
Kulturförderung.

Weil Theater  
bewegt und  
Menschen berührt.

Weil's um mehr als Geld geht.

**s**

Sparkasse  
Wilhelmshaven

**„Wir machen  
uns gemeinsam  
stark für  
das Theater  
in unserer  
Stadt!“**



Foto: © Landesbühne



## Wir brauchen Sie!

Sie sind am Theater in Wilhelmshaven interessiert?

Sie möchten das Theater auch finanziell unterstützen?

Sie möchten, dass die technische Ausstattung des Hauses verbessert wird?

Sie möchten, dass einzelne Inszenierungen gefördert werden?

Sie möchten, dass das Theater weiteres Publikum in seinen Bann zieht?

Sie möchten, dass der Bildungsauftrag des Theaters mehr Menschen erreicht?

Sie möchten aktiv in einem Verein mitarbeiten?

Dann zögern Sie nicht und werden Sie Mitglied bei uns – wir brauchen Sie, um gemeinsam diese und weitere Ziele zu erreichen!

Gerne stehen wir Ihnen für ausführliche Informationen zur Verfügung.

Förderverein der Landesbühne für Wilhelmshaven e.V.

Tel. 04461.915-1620 / Fax 04461.915-1629 / Internet: [www.fv-landesbuehne.de](http://www.fv-landesbuehne.de)

E-Mail: [vorstand@fv-landesbuehne.de](mailto:vorstand@fv-landesbuehne.de)

**Vorstand** 1. Vorsitzender: Hans-Wilhelm Berner / 2. Vorsitzende: Astrid Kuchenbuch / Schriftführerin: Gitta Nietiedt / Schatzmeisterin: Susanne Leiting

**Kultur  
ist Vielfalt.  
Vielfalt ist Leben.**

**Morgen  
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wie vielfältig das Leben ist, zeigt sich vor allem in unserem kulturellen Umfeld.

Unser Engagement für die regionale Kultur soll das Leben in der Region durch vielfältige Impulse unterstützen.

**Volksbank Jever eG**   
Die erste Adresse

[www.volksbank-jever.de](http://www.volksbank-jever.de)







**UNTERWEGS ZUHAUSE SEIN**  
www.hotelhome.de

home



## ENSEMBLE 24/25

### ABENDSPIELPLAN

Simon Ahlborn, Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Konstanze Fischer\*, Elena Marieke Gester\*|\*\*, Sven Heiß, Franziska Jacobsen\*|\*\*, Ramona Marx, Félicien Moisset, Andreas Möckel, Gregor Scheil, Christoph Sommer, Friedrich Steinlein\*|\*\*, Jeffrey von Laun, Anne Weise\*\*

### GÄSTE

Paula Clausen\*, Fehmi Göklü\*, Sibylle Hellmann\*, Philipp Osterkamp\*, Hannah Sieh\*, N.N. / Statisterie: Lenke Lemke\*, Paula Wiemken\*, N.N.

### JULABÜ

Joshua Arndt, Gisa Stößl

### GÄSTE JULABÜ

Grace Izekor Omoregie\*, N.N.

\*ohne Foto | \*\*neu im Ensemble

# NORDFROST\*



## Vorhang auf für die neue Spielzeit!

Der Containerhafen Wilhelmshaven ist unsere Bühne,  
auf der jedes Schiff eine Rolle spielt und jede Ladung eine Geschichte erzählt.

[www.nordfrost.de](http://www.nordfrost.de)

### GESCHÄFTSLEITUNG

Intendant und Geschäftsführer Olaf Strieb  
Verwaltungsleiter Kevin Focke

### ABENDSPIELPLAN

Leitung und Stellvertreterin des Intendanten in künstlerischen Fragen /  
Chefdramaturgin Kerstin Car  
Dramaturgie Dr. Marcel Krohn (Dramaturg), Julia Keller (Dramaturgieassistentin),  
Leandra Ohle (Regie- und Dramaturgieassistentin)

### JULABÜ

Leitung / Dramaturgie Britta Hollmann  
Dramaturgie / Theaterpädagogik Stefanie Kaufmann  
Theaterpädagogik Caroline Wybranietz  
Kontaktehrerin Marion Pochanke

### KOMMUNIKATION

Marketing / Grafik Christoph Engeroff (Leitung)  
Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte Sarah Helmy  
Mitarbeit Öffentlichkeitsarbeit Kendra Risse  
FSJ Kultur N.N.  
Theaterfotografie Volker Beinhorn, Axel Biewer

### ORGANISATION

Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke (Leitung),  
Susanne Meiners (Mitarbeit KBB)  
Intendantsekretariat Anja Hüttenmüller



# Gemeinsam für unsere Heimatstadt.



... für die Kultur in Wilhelmshaven

Unsere Verbundenheit mit Wilhelmshaven geht weit über die Energieversorgung hinaus.

**Wir unterstützen zahlreiche Projekte in den fünf Bereichen **Kultur, Sport, Bildung, Soziales und Wirtschaft.****



[www.gew-wilhelmshaven.de](http://www.gew-wilhelmshaven.de)

## REGIE

**Abendspielplan** Christine Bossert, Max Claessen, Marie-Sophie Dudzic, Tim Egloff, Daniel Kunze, Tobias Rott, Maximilian J. Schuster, Olaf Strieb, Leonie Thies, Krystyn Tuschoff, N.N. / **Julabü** Franz-Joseph Dieken, Nicole Erbe, Pia Kröll, Caroline Wybranietz, N.N.

## BÜHNNEN- UND KOSTÜMBILD

**Abendspielplan** Nora Maria Bräuer, Cornelia Brey, Manuela Dillwitz, Monika Kleen, Sophie Leypold, Friederike Meisel, Tobias Rott, Marina Schutte, Krystyn Tuschoff, Hans Winkler, Björn Wübben, N.N. / **Julabü** Barbara Bloch, Sabine Kohlstedt, Pia Kröll, Caroline Wybranietz, N.N.

## PRODUKTION

**Musikalische Leitung** Simon Kasper  
**Choreografie** Lenke Lemke  
**Regieassistentz** Ronja Lange, Leandra Ohle, Maximilian J. Schuster, Chang Tang  
**Soufflage** Valeska Lembke, Christina Strozynski  
**Inspizienz** Tim-Christoph Bach, Björn de Groot

## TECHNIK

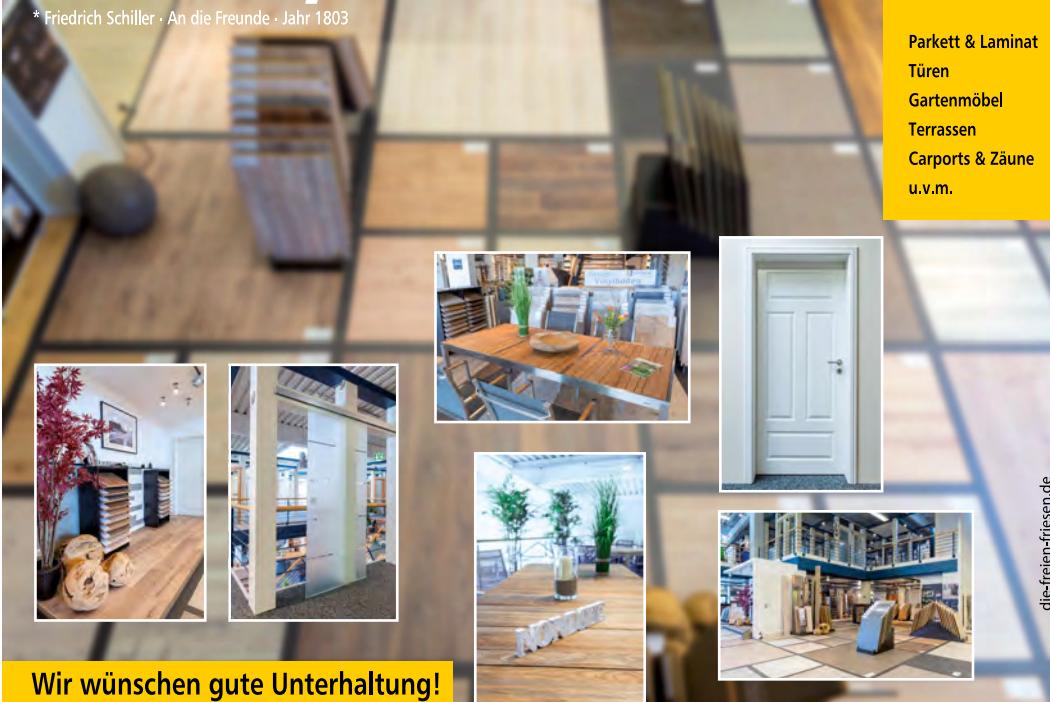
**Technische Leitung** Björn Wübben  
**Leitung Bühnentechnik / Bühnenmeister** Holger Gruschwitz, Thure Petersen  
**Bühnentechnik** Vorarbeiter\*innen: Ryka Harders, Marc König, Lukas Rasche, Birgit Stuckenbrok / Techniker: Jürgen Carstens, Jörn Kurzhals, Jobst Küker, Eike Meiners, Lars Müller, Patrick Owerdieck, Christopher Tenzer  
**Beleuchtung** Beleuchtungsmeister: Hermann Hanneken (Leitung), Sascha Burmester / Beleuchter: André Deckena, Mathias Duschek, Uwe Freiberg, Janeck Itjen

**Holzimport · Hobelwerk**  
**Fachhandel für Holz und Baustoffe**



## Auf den Brettern, die die Welt bedeuten\*

\* Friedrich Schiller · An die Freunde · Jahr 1803



**Wir wünschen gute Unterhaltung!**

**HBV Holz- und Baustoff-Vertrieb GmbH & Co. KG**  
Kanalweg 12 · D-26389 Wilhelmshaven · Tel. 04421 9190 · [www.hbv-wilhelmshaven.de](http://www.hbv-wilhelmshaven.de)

Tontechnik Knuth Hildebrandt  
Auszubildender Veranstaltungstechnik Lukas Kasüske

### WERKSTÄTTEN

**Tischlerei** Karl Frauendienst (Leitung), Oliver Hilbers, Panagiotis Psianas

**Malsaal** Jule K. Schuster (Leitung), Lahoucine Boujerfaoui

**Kostümabteilung** Manuela Dillwitz (Leitung), Monika Kleen (stellv. Leitung), Gabriele Eggers, Petra Geveler-Beil, Katharina Meinen, Elke Schulte, Ole Christian Steinhagen, Inessa Yagud / Ankleiderin: Ingrid Gräfing

**Auszubildende Kostümabteilung** Ben Theo Bruns, Paul Suck

**Maske** Eva Brodowski (Leitung), Sonja Gast, Cathrin Geisler, Lisa Metzner, Isabella Söltner

**Auszubildende Maske** Verena Kloft

**Requisite** Oliver Weiß, Jochen Watty

### VERWALTUNG & SERVICE

**Verwaltung** Angela Plechta, Jennifer Rohr, Brigitte Schilling

**Service-Center** Sandra Neumann (Leitung), Susanne Meiners, Elke Schmidt

**Garderobe / Einlass** Claudia Eilers, Kerstin Fricke, Franziska Kleimeier, Nina Priellipp, Volker Priellipp

**Hausmeister** Frank Schütte

**Reinigung** Elena Bröking, Margarita Fix, Natalia Genin, Irene Krieger

# KONTAKT

**SERVICE-CENTER** Sandra Neumann, Susanne Meiners, Elke Schmidt  
04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

**INTENDANZSEKRETARIAT** Anja Hüttenmüller  
04421.9401-24 | anja.huettenmueller@landesbuehne-nord.de

**KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO / DISPOSITION** Simone Lücke  
04421.9401-27 | simone.luecke@landesbuehne-nord.de

**DRAMATURGIE** Kerstin Car, Dr. Marcel Krohn, Julia Keller  
04421.9401-18 | kerstin.car@landesbuehne-nord.de  
04421.9401-17 | marcel.krohn@landesbuehne-nord.de  
04421.9401-37 | julia.keller@landesbuehne-nord.de

**PRESSE / ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / SPIELORTE** Sarah Helmy  
04421.9401-12 | presse@landesbuehne-nord.de

**MARKETING / GRAFIK** Christoph Engeroff  
04421.9401-39 | marketing@landesbuehne-nord.de

**JULABÜ** Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybranietz  
04421.9401-34 | britta.hollmann@landesbuehne-nord.de  
04421.9401-34 | stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de  
04421.9401-49 | caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de



© Just Me. Creative – stock.adobe.com

# HOME PAGE & MEHR



**HOME PAGE** | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

**FACEBOOK** | [@landesbuehne](https://www.facebook.com/@landesbuehne)

**INSTAGRAM** | [@julabue\\_whv](https://www.instagram.com/@landesbuehne)



j u l  
a b ü  
w h v

@julabue-whv  
#mutausbruch!



#24/25

# @julabue\_whv #mutausbruch!

Das Geheimnis des Glücks ist die Freiheit.  
Und das Geheimnis der Freiheit ist der Mut.

Perikles

**Geht's euch auch manchmal so?** Man möchte dem ganzen Wahnsinn, der um uns herum und auf der Welt geschieht, ein lautes „Halt, stopp!“ entgegenrufen und das Karussell der gefühlt überall herrschenden Schrecklichkeiten anhalten und aussteigen.

Wir als Theater sehen uns ja unter anderem als Ort der Ermutigung, über das Unmöglich-Erscheinende nachzudenken. Schön wäre es also, wenn wir hier in unserem Kreativ-Kosmos – mit euch zusammen – die ultimative Lösung allen Übels bereits gefunden hätten. Leider ist dem nicht so.

**Wir lassen uns trotz allem den Mut nicht nehmen** auch in dieser Spielzeit an Ideen für eine bessere Welt zu spinnen, auf die Suche zu gehen nach fesselnden Geschichten, Gedanken und Ideen anzustoßen, Kooperationen weiterzuentwickeln und neue Netzwerke zu knüpfen. In unseren Stücken für die Klitzekleinsten bis hin zu den Großen geht es nicht so sehr um strahlenden Heldenmut und Waghalsigkeit, sondern um den Mut, zu sich zu stehen, Talente zu entdecken, Gefühle zuzulassen und der Furcht vor der eigenen Courage fest ins Auge zu schauen. In unseren Spielclubs, Projekten und Kooperationen sind wir auf der Suche nach Glücksorten in uns und unserer Stadt, Spüren das Kribbeln der Freiheit gemeinsamer Utopien im Bauch und reichen uns im übertragenen und direkten Sinn die Hände, denn gemeinsam können wir was bewegen und verändern!

Werdet ein Teil unserer Mutgruppe!

Eure Julabü



j|u|l  
a|b|ü  
w|h|v

Los geht's!

#theater  
#leidenschaft  
#mobil  
#gesellschaft  
#kunst  
#demokratie



# #spielplan24\_25

## POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN // 14+

Carina Sophie Eberle

Premiere 01.09.2024 | TheOs Wilhelmshaven

## MANEGE FREI! (UA) // 3+

Caroline Wybranietz

Premiere 27.10.2024 | TheOs Wilhelmshaven

## DIE SCHÖNE UND DAS BIEST // 6+

Catharina Fillers

Preview 02.11.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

Premiere 05.11.2024 | Theodor-Thomas-Halle Esens

WHV-Premiere 01.12.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

## DIE ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER DES ROBINSON CRUSOE // 12+

Sergej Gößner

Premiere 09.02.2025 | TheOs Wilhelmshaven

## ANGST ODER HASE // 10+

Julia Haenni

Premiere 27.04.2025 | TheOs Wilhelmshaven

Die Stücke des Abendspielplans findet ihr im anderen Teil des Wendehefts ab Seite 6!



j | u |  
a | b | ü  
w | h | v

Kontakt

Wir:



**Britta Hollmann**  
Leitung  
[britta.hollmann@landesbuehne-nord.de](mailto:britta.hollmann@landesbuehne-nord.de)  
04421.9401-34

**Stefanie Kaufmann**  
Dramaturgie / Theaterpädagogik  
[stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de](mailto:stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de)  
04421.9401-34

**Caroline Wybranietz**  
Theaterpädagogik  
[caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de](mailto:caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de)  
04421.9401-49

**Simone Lücke**  
Disposition – Terminfragen & Buchungen  
[simone.luecke@landesbuehne-nord.de](mailto:simone.luecke@landesbuehne-nord.de)  
04421.9401-27

**Marion Pochanke**  
Kontaktelehrerin  
[marion.pochanke@ngw-online.de](mailto:marion.pochanke@ngw-online.de)

Infos? Karten? Hier:  
[www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de) | 04421.9401-15

### Fragen, Beratung, Feedback?

Zögert bitte nicht, uns zu schreiben oder anzurufen. Wir freuen uns, von euch zu hören!

Dranbleiben:  
Instagram @julabue\_whv  
Facebook @landesbuehne



Wir sind noch viele mehr!  
Infos zu Schauspieler\*innen, Regiteams und allen anderen:  
[www.landesbuehne-nord.de/julabue](http://www.landesbuehne-nord.de/julabue)

# POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN // 14+

Carina Sophie Eberle



#unendlichemöglichkeiten #einsamkeit #extrovertiert

Premiere 1. September 2024, 19.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:  
Do., 19. September 2024, 19.00 Uhr  
Fr., 10. Januar 2025, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im  
Spielgebiet! | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

#extrovertiert

Eine junge Frau sucht ihren Platz in der Welt. Gar nicht so einfach: Prinzipiell stehen ihr alle Möglichkeiten für die Zukunft offen. Auch die Flut an alltäglichen Entscheidungen ist schier unendlich. Wie soll sie sich da bloß zurechtfinden? Und wie ist das mit Freund\*innen? Theoretisch können die am anderen Ende der Welt wohnen – Social Media sei Dank! Doch wer ist vor Ort, wenn sie mal eine echte Umarmung braucht?

© hydorov - wunderland / ovoxox - stock.adobe.com

Themen: Zukunftspläne / Gefühle / Körperbilder  
(Klassen-)Zimmerstück ab 8. Klasse  
Fächer u.a.: Ethik, Sozialwissenschaft,  
Religion, Pädagogik, Darstellendes  
Spiel, Deutsch



Vorgefühlt & Nachgespürt  
begleitende Workshops zum Stück  
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /  
vertiefend und spielpraktisch /  
kostenfrei!

Buchungszeitraum  
3. bis 27. September 2024  
11. Februar bis 7. März 2025  
(weitere Termine möglich)

ProbeGucken  
29. August 2024, 19.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven

7

„Ich bin mir nicht so sicher, ob die Körner überhaupt zu Popcorn werden wollen. Vielleicht wurden sie ja auch aufgepopt und hatten gar keine Wahl. Gezwungenen sich zu zeigen. Laut zu sein!“

# MANEGE FREI! // 3+

Uraufführung  
Caroline Wybranietz

Willkommen in unserem Zirkuszelt! Hier präsentieren wir die großen Talente, das Nonplusultra der Zirkuskunst, ein artistisches Feuerwerk der Extraklasse! Aber huch!?! Manege? Sie sieht ziemlich entschlossen aus. Was hat sie nur vor? Trägt sie etwa auch ein verstecktes Talent in sich?

#zirkus

#talent

#mut

„Was macht die denn da?“

„Na, die traut sich was.  
Applaus für unsere Charlie!“



Premiere 27. Oktober 2024, 15.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:  
So., 10. November 2024, 15.00 Uhr  
So., 22. Dezember 2024, 15.00 Uhr  
So., 12. Januar 2025, 15.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im  
Spielgebiet! | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

Themen: eigene Stärken entdecken /  
Körperbewusstsein / Selbstvertrauen

Für Kindergartenkinder  
in der Weihnachtszeit

Buchungszeitraum  
29. Oktober bis 22. Dezember 2024  
sowie 12. bis 17. Januar 2025

ProbeGucken  
24. Oktober 2024, 19.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven

# DIE SCHÖNE UND DAS BIEST // 6+

Catharina Fillers

Belle ist warmherzig und unterstützt ihre Schwester und ihren Vater, wo sie nur kann. Als dieser unbeabsichtigt den Zorn eines wilden Biests auf sich lenkt, zieht sie anstelle des Vaters in dessen Schloss, um ihm Gesellschaft zu leisten. Dort entdeckt sie die Spuren eines jungen Prinzen, Gegenstände bewegen sich wie von Geisterhand und Wünsche werden erfüllt, bevor man sie ausspricht. Welches Geheimnis steckt wohl dahinter?

**Preview 2. November 2024, 16.00 Uhr**

@Stadttheater Wilhelmshaven

**Premiere 5. November 2024, 8.30 Uhr**

@Theodor-Thomas-Halle Esens

**WHV-Premiere 1. Dezember 2024, 15.00 Uhr**

@Stadttheater Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:

So., 15. Dezember 2024, 15.00 Uhr

So., 22. Dezember 2024, 15.00 Uhr

Mi., 25. Dezember 2024, 15.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im  
Spielgebiet! | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

#fluch

#freiheit

#liebe

#aufdenzweitenblick

#sichvertrautmachen



© Abas / oOFOWI - stock.adobe.com

Themen: Selbstständigkeit / Träume  
/ Familie / Akzeptanz

1.-4. Klasse

Buchungszeitraum  
5. November bis 20. Dezember 2024

ProbeGucken  
29. Oktober 2024, 19.00 Uhr  
@Stadttheater Wilhelmshaven



# DIE ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER DES ROBINSON CRUSOE // 12+

Sergej Gößner

#zuzweitistalles schöner

Premiere 9. Februar 2025, 19.00 Uhr

@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:

Fr., 28. Februar 2025, 19.00 Uhr

Sa., 15. März 2025, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im Spielgebiet! | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)



#allemachtderfantasie

Robinson ist ein Außenseiter, ausgestiegen aus dem hektischen Leben in der Stadt. Die Geschichte von Robinson Crusoe ermutigt ihn immer wieder aufs Neue, seinen Weg zu gehen und die Welt mit Fantasie zu hinterfragen. Eines Tages begegnet er einer abgehetzten jungen Frau, die zunächst gar nicht begeistert ist, dass er sie als Freitag in eine seiner Geschichten einbauen möchte. Doch schließlich lässt sie sich darauf ein und eine wunderbare Freundschaft beginnt...

#abentenerlust



Themen: Alternative Lebensentwürfe / Armut / Gemeinschaft  
ab 7. Klasse

Fächer u.a.: Ethik, Sozialwissenschaft, Religion, Pädagogik, Darstellendes Spiel, Deutsch

Vorgefühlt & Nachgespürt  
begleitende Workshops zum Stück  
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule / vertiefend und spielpraktisch / kostenfrei!

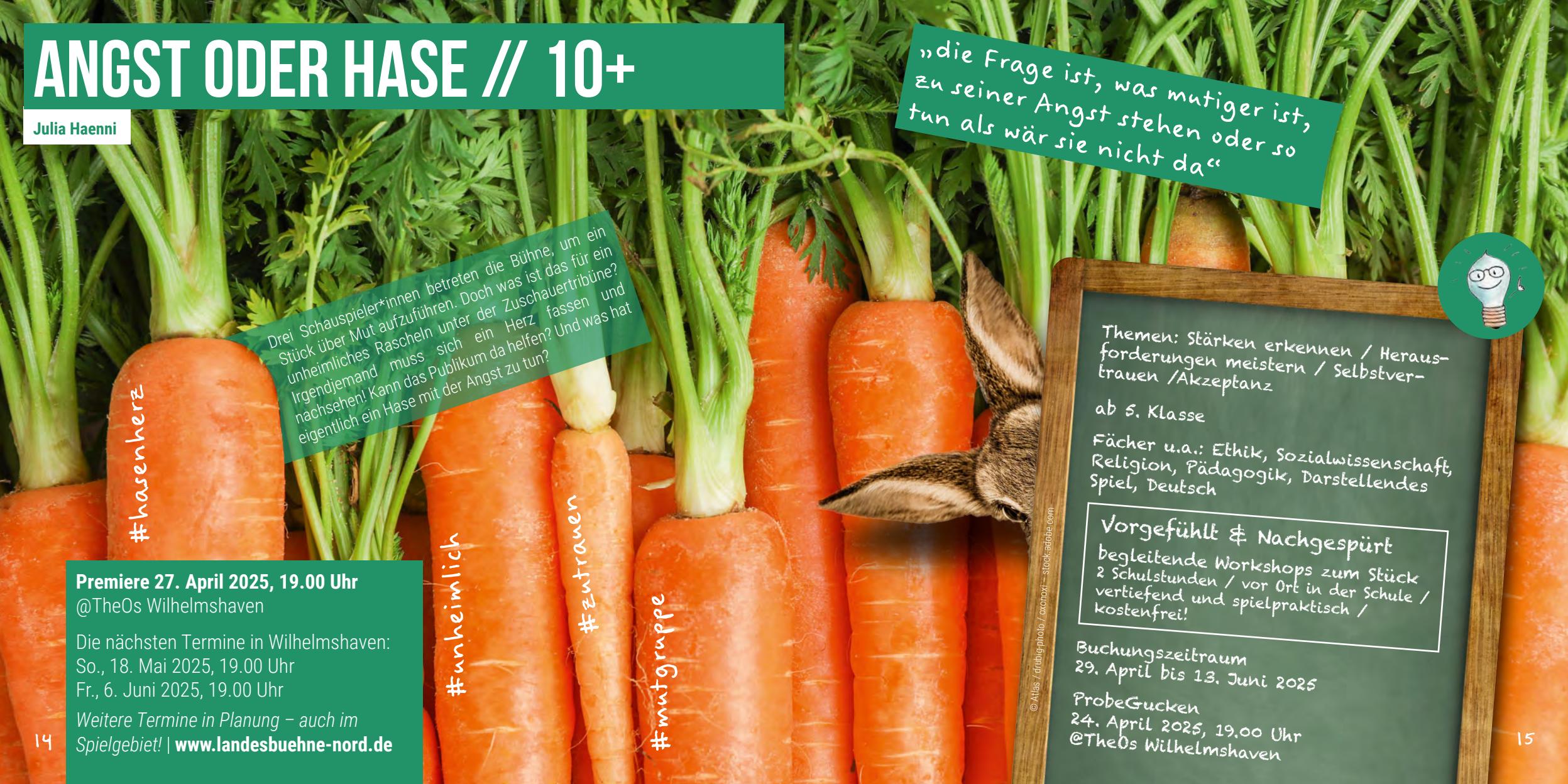
Buchungszeitraum  
11. Februar bis 10. März 2025 sowie  
29. April bis 13. Juni 2025  
(weitere Termine möglich)

ProbeGucken  
6. Februar 2025, 19.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven

© Mike Hauke / Exonox - stock.adobe.com

# ANGST ODER HASE // 10+

Julia Haenni



Drei Schauspieler\*innen betreten die Bühne, um ein Stück über Mut aufzuführen. Doch was ist das für ein unheimliches Rascheln unter der Zuschauertribüne? Irgendjemand muss sich ein Herz fassen und nachsehen! Kann das Publikum da helfen? Und was hat eigentlich ein Hase mit der Angst zu tun?

#hasenherz

Premiere 27. April 2025, 19.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:  
So., 18. Mai 2025, 19.00 Uhr  
Fr., 6. Juni 2025, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im  
Spielgebiet! | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

14

„die Frage ist, was mutiger ist,  
zu seiner Angst stehen oder so  
tun als wär sie nicht da“

© Atlas / drublicphoto / oxoxo! - stock.adobe.com

Themen: Stärken erkennen / Herausforderungen meistern / Selbstvertrauen / Akzeptanz

ab 5. Klasse

Fächer u.a.: Ethik, Sozialwissenschaft, Religion, Pädagogik, Darstellendes Spiel, Deutsch

Vorgeführt & Nachgespürt  
begleitende Workshops zum Stück  
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /  
vertiefend und spielerisch /  
kostenfrei!

Buchungszeitraum  
29. April bis 13. Juni 2025

ProbeGucken  
24. April 2025, 19.00 Uhr  
@TheOs Wilhelmshaven



15

# #julabü\_whv

## Clubs

#spielclubs

#regelmäßig  
#kostenfrei

## mutPROBEN!

Lust auf Herzklopfen und Kribbeln im Bauch? Dann komm bei uns im Stadttheater Wilhelmshaven vorbei! In dieser Spielzeit werden wir über uns hinaus wachsen.

## Kidsclub (7+)

#wirsindhier  
Wo ist dein Wohlfühlort?

Was ist dein Heimathafen, wo fühlst du dich Zuhause? In dieser Spielzeit machen wir „Glücksortsuche“! Bunt, wild und spielerisch erforschen wir, was es braucht, damit wir uns geborgen – zusammen oder allein, auf der Bühne oder an einem anderen Ort.

Leitung: Caroline Wybranietz

Verschiedene Wochenendtermine ab September  
Schnuppertermine:  
Sa., 14. September & Sa., 23. November  
11.00–15.00 Uhr

## Jugendclub (15+)

#deinlebendeinabenteuer  
Bereit für den ersten Schritt?

Im Dschungel der Möglichkeiten ist es nicht leicht, den eigenen Weg zu finden. Wie soll ich mich entscheiden? Woher weiß ich, ob meine Entscheidungen die richtigen sind? In dieser Spielzeit stellen wir uns auf der Bühne dieser Herausforderung! Wir spielen mit der „Qual der Wahl“ und erproben das „Zwischending“.

Leitung: Stefanie Kaufmann

Ab dem 27. August 2024  
immer dienstags 17.00–19.00 Uhr

## Youngstersclub (11+)

#spieldichfrei  
Was ist dir wichtig?

Kennst du das? In der Gruppe fühlst du dich wohl. Aber nicht immer bist du mit den anderen einer Meinung. Manchmal möchtest du gern dein eigenes Ding machen. Traust dich aber irgendwie nicht. In dieser Spielzeit erproben wir den #mutausbruch! und finden heraus, was es braucht, um gegen den Strom zu schwimmen!

Leitung: Stefanie Kaufmann

Ab dem 29. August 2024  
immer donnerstags 16.00–17.30 Uhr

## Spielclub Festival 2025

24. & 25. Mai 2025  
@TheOs Wilhelmshaven

Auch in dieser Spielzeit laden die Spielclubs der Julabü und die Bürger:Bühne zu einem rauschenden Fest in und ums TheOs ein. An zwei Tagen erwarten Familien und Interessierte ein buntes Programm, das Groß und Klein zum kreativen Ausprobieren und fröhlichen Miteinander einlädt. Nachmittags geben die Spielclubs außerdem in einer gemeinsamen Performance Einblicke in ihre Arbeiten der Spielzeit.

Kommt vorbei und feiert mit!

#begegnung

#künstlerischer austausch

#vielfalt

## Bürger:Bühne (18+)

#fluchtgeschichten  
Wovon träumst du?

Es braucht viel Mut, sich von den Wellen treiben zu lassen, sich Rettung hinter den Meeren zu erhoffen. Was, wenn das Abenteuer oder die einzige Chance auf ein besseres Leben zum Albtraum wird? Über die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Fluchtgeschichten entwickeln wir in dieser Spielzeit szenisch oder performativ unsere individuellen Visionen von Freiheit.

Leitung: Caroline Wybranietz

Ab dem 26. August 2024  
immer montags  
16.00–18.00 Uhr

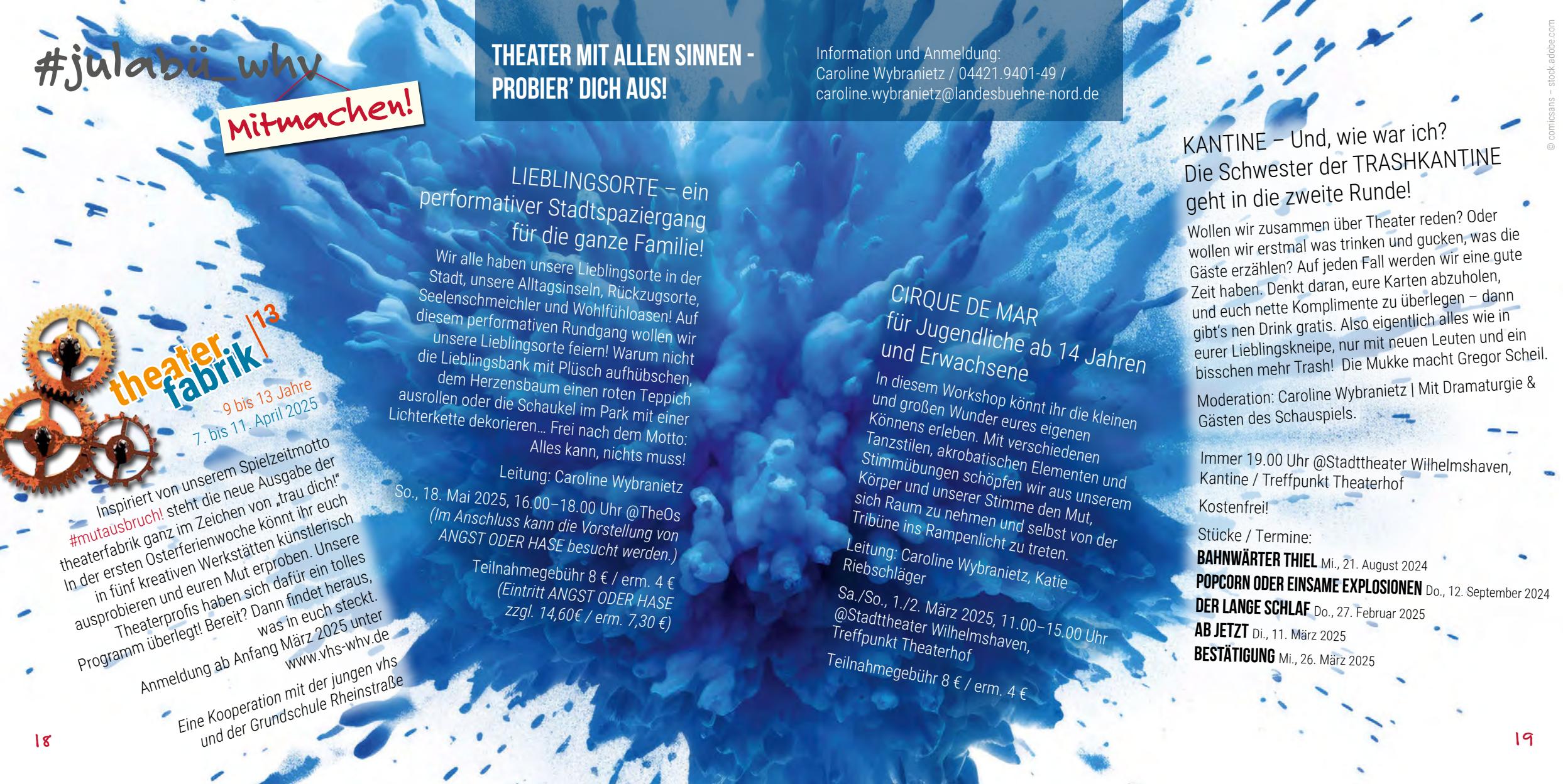
## Bürger:Bühne - Tanz!

#lassdichtreiben  
Vertraust du deinem Körper?

Das Vertrauen in die Einzigartigkeit und in das Bewegungsrepertoire unseres Körpers ist nicht immer einfach. Doch überlässt man ihm die Führung, werden wir mit dem Gefühl von Freiheit belohnt. In dieser Spielzeit erforschen wir unsere tänzerische Vielfalt!

Leitung: Katie Riebschläger

Ab dem 29. August 2024  
immer donnerstags 18.00–20.00 Uhr



#julabü\_whv  
**Mitmachen!**



Inspiriert von unserem Spielzeitmotto  
**#mutausbruch!** steht die neue Ausgabe der  
theaterfabrik ganz im Zeichen von „trau dich!“  
In der ersten Osterferienwoche könnt ihr euch  
in fünf kreativen Werkstätten künstlerisch  
ausprobieren und euren Mut erproben. Unsere  
Theaterprofis haben sich dafür ein tolles  
Programm überlegt! Bereit? Dann findet heraus,  
was in euch steckt.  
Anmeldung ab Anfang März 2025 unter  
[www.vhs-whv.de](http://www.vhs-whv.de)

Eine Kooperation mit den jungen vhs  
und der Grundschule Rheinstraße

9 bis 13 Jahre  
7. bis 11. April 2025

## THEATER MIT ALLEN SINNEN - PROBIER' DICH AUS!

Information und Anmeldung:  
Caroline Wybranietz / 04421.9401-49 /  
[caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de](mailto:caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de)

### LIEBLINGSORTE – ein performativer Stadtspaziergang für die ganze Familie!

Wir alle haben unsere Lieblingsorte in der Stadt, unsere Alltagsinseln, Rückzugsorte, Seelenschmeichler und Wohlfühllosen! Auf diesem performativen Rundgang wollen wir unsere Lieblingsorte feiern! Warum nicht die Lieblingsbank mit Plüschtiers aufhübschen, dem Herzensbaum einen roten Teppich ausrollen oder die Schaukel im Park mit einer Lichterkette dekorieren... Frei nach dem Motto:

Alles kann, nichts muss!

Leitung: Caroline Wybranietz

So., 18. Mai 2025, 16.00–18.00 Uhr @TheOs  
(Im Anschluss kann die Vorstellung von  
**ANGST ODER HASE** besucht werden.)

Teilnahmegebühr 8 € / erm. 4 €  
(Eintritt **ANGST ODER HASE**  
zzgl. 14,60 € / erm. 7,30 €)

### CIRQUE DE MAR für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

In diesem Workshop könnt ihr die kleinen und großen Wunder eures eigenen Könnens erleben. Mit verschiedenen Tanzstilen, akrobatischen Elementen und Stimmübungen schöpfen wir aus unserem Körper und unserer Stimme den Mut, sich Raum zu nehmen und selbst von der Tribüne ins Rampenlicht zu treten.

Leitung: Caroline Wybranietz, Katie  
Riebschläger

Sa./So., 1./2. März 2025, 11.00–15.00 Uhr  
@Stadttheater Wilhelmshaven,  
Treffpunkt Theaterhof

Teilnahmegebühr 8 € / erm. 4 €

KANTINE – Und, wie war ich?  
Die Schwester der TRASHKANTINE  
geht in die zweite Runde!

Wollen wir zusammen über Theater reden? Oder wollen wir erstmal was trinken und gucken, was die Gäste erzählen? Auf jeden Fall werden wir eine gute Zeit haben. Denkt daran, eure Karten abzuholen, und euch nette Komplimente zu überlegen – dann gibt's nen Drink gratis. Also eigentlich alles wie in eurer Lieblingskneipe, nur mit neuen Leuten und ein bisschen mehr Trash! Die Mukke macht Gregor Scheil.

Moderation: Caroline Wybranietz | Mit Dramaturgie & Gästen des Schauspiels.

Immer 19.00 Uhr @Stadttheater Wilhelmshaven,  
Kantine / Treffpunkt Theaterhof  
Kostenfrei!

Stücke / Termine:

**BAHNWÄRTER THIEL** Mi., 21. August 2024

**POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN** Do., 12. September 2024

**DER LANGE SCHLAF** Do., 27. Februar 2025

**AB JETZT** Di., 11. März 2025

**BESTÄTIGUNG** Mi., 26. März 2025

# #julabü\_whv

## Kooperationen & Projekte



### NACHBARSCHAFTSGESCHICHTE(N)

Eine inszenierte Stadtrundfahrt durch Schortens  
Anlässlich des 20. Geburtstags der Stadt Schortens entwickelt die Bürger:Bühne in Zusammenarbeit mit lokalen Akteur\*innen eine ganz besondere Stadtrundfahrt. Ausgewählte Orte im Stadtgebiet werden am 25. und 26. Januar 2025 zur Bühne für eine szenische Zeitreise. Unterwegs wird aus dem Nähkästchen geplaudert und in Geschichte(n) geschwelgt.

Eine Kooperation mit der Stadt Schortens und dem Bürgerhaus Schortens.

#vonanfangan  
#allesinne

### KUGEL WIE BALL

Diese speziell für die Kitzekleinsten entwickelte Performance lädt Kinder und Eltern mit vertrauten Elementen wie Bällen und Seifenblasen zum sinnlichen Erleben und einer ersten, einfachen Begegnung mit Kunst ein. Termine und weitere Infos folgen! Eine Kooperation mit den Familienzentren Nord, Ost, Süd und West in Wilhelmshaven.

20

#stadterkunden  
#stadtgeburtstag

### THEATER UND PERFORMANCE IN DER SCHULE

Die Schule ist der Ort, wo die meisten Kinder den größten Teil ihrer Zeit verbringen. Kann das glücklich machen? „Schulstress“, „Noten“? Wir wollen die Glücksorte in der Grundschule Sengwarden erforschen. Zusammen mit den Schüler\*innen begibt sich Caroline Wybranietz auf Glücksortsuche im Schulgebäude und auf dem Schulhof.

Präsentation im Frühjahr 2025.

Kooperation mit der Grundschule Sengwarden.

#glücksorte  
#schulverwandlung

### VORLESESTUNDE

Unsere Schauspieler\*innen lesen Geschichten für Kindergarten- und Kitakinder.  
Termine 2024:  
27. September, 8. November, 29. November  
Mit freundlicher Unterstützung von Soroptimist International, Club Wilhelmshaven.

#stadtbibliothekwhv

### THEATERKIRCHE

Kinder- & JugendTheaterKirche

In der KinderTheaterKirche kommt die Julabü mit Ausschnitten ihres aktuellen Kindergartenstücks in die Kirche. Jeweils einmal in der Christus- und Garnisonkirche und in der Heppenser Kirche werden in einem Kindergottesdienst Szenen mit Gebet, Liedern und Segen verknüpft.

In der JugendTheaterKirche ist die Julabü zu Gast im Heppenser Jugendgottesdienst und gestaltet mit Szenen aus einem aktuellen Jugendstück und thematischen Impulsen den Gottesdienst mit.

POPcorn oder einsame Explosionen So., 29. September 2024  
MANEGE FREI! (UAJ) Fr., 29. November 2024  
ANGST ODER HASE So., 25. Mai 2025

#begegnung

#crossover  
#havenkirche

Wir arbeiten zusammen mit:

alpha-Netz Wilhelmshaven  
Bürgerhaus Schortens  
ChaKA e.V.

Christus-Kindergarten Wilhelmshaven  
Familienzentrum Nord, Ost, Süd, West  
Heppenser Kirche

Jade Hochschule Wilhelmshaven  
Jobcenter Wilhelmshaven  
Jugendzentrum POiNT  
junge vhs Wilhelmshaven  
Kunsthalle Wilhelmshaven

Künstlerforum Jever  
Küstenmuseum Wilhelmshaven  
Pumpwerk

Landesverband Theaterpädagogik  
Mandela Bay Theatre Complex (Südafrika)  
Oldenburger Fortbildungszentrum an der Carl v. Ossietzky Universität, Padagogisches Institut

Radio Jade

Regionales Pädagogisches Zentrum Aurich  
Schlossmuseum Jever  
Stadtbibliothek Wilhelmshaven

Stadtjugendpflege Wilhelmshaven  
Stadt Schortens  
VHS Friesland-Wittmund  
VHS Wilhelmshaven

Verein für kommunale Prävention Wilhelmshaven e.V.  
Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH

u.v.m.

21

#vorwuns  
#füreuch  
#SchuleundCO

#theaterbesuchleichtgemacht  
**KlassenAbo** – zum Spezialpreis  
41,40 € pro Person  
Empfohlen ab der 9. Klasse  
6 Stücke  
6 Theaterbesuche  
6 Highlights  
**POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN**  
**BAHNWÄRTER THIEL**  
**DER LANGE SCHLAF**  
**AB JETZT**  
**BESTÄTIGUNG**  
+ ein Stück eurer Wahl  
(Infos zu den Stücken des  
Abendspielplans im anderen Teil des  
Wendeheftes ab Seite 6!)

#einblicke  
**ProbeGucken**  
Exklusive Einblicke vor der  
Premiere!

#spielerischesrundumtheaterbesuch  
**Materialmappen**  
Vertiefende Infos und spielpraktische  
Impulse zum Stück!

#immerinformiert  
**ExtraPost / Newsletter**  
Das Wichtigste gebündelt!

#mitabei  
**Praktikum**  
Mitarbeiten – statt zuschauen!

#besuch  
**Julabü unterwegs**  
Theater, das zu euch in die  
Schule oder Einrichtung  
kommt!

#gemeinsamplanen  
**Kooperationsschule**  
Ein Schuljahr voller Theater –  
individuell geplant und ganz auf  
euch zugeschnitten!

#seieinVIP  
**Patenklasse / Theaterbot\*in**  
Mittendrin und voll dabei –  
im Austausch mit den Profis!

#nachgespürt  
**Vorgefühlt & Nachgespürt**  
Begleitende Workshops zu den Stücken  
**POPCORN ODER EINSAME EXPLOSIONEN**, **die**  
**ÜBERRASCHEND SELTSAMEN ABENTEUER DES**  
**ROBINSON CRUSOE** und **ANGST ODER HASE**  
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /  
vertiefend und spielpraktisch / kostenfrei!

#hinterdenkulissen  
**Theaterführungen**  
Theater von der anderen  
Seite erleben!

Frühbuchungsrabatt – für Aufführungen in der  
Schule oder im TheOs WHV 3,40 EUR pro Person  
vor der Premiere buchen / Vergünstigung erhalten!

Infos & Buchungen:  
Telefon 04421 9401-27  
simone.luecke@landesbuehne-nord.de

Infos zu Theater & Schule →

QR-Code

© aabbc / MicroOne - stock.adobe.com